

## 第1学年 音楽科

	単 元	観 点	評 価 規 準	時 数
1 学 期	あつまれ おんがく なかま している うたを みつけて みんなで うたおう	音楽への関心・意欲・態度	範唱を聴いて歌ったり、暗唱したりする学習に進んで取り組もうとしている。	5
		音楽表現の創意工夫	拍の流れやリズムなどを聴き取り、楽曲の気分を感じ取りながら、どのように表すかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	範唱を聴いて歌ったり、暗唱したりし、拍の流れにのって、楽曲の気分に応じた表現で歌っている。	
		鑑賞の能力	拍の流れを感じ取ったり、身体表現をしたりしながら聴いている。	
1 学 期	おんがくに あわせて かたつむり(共) ひらいたひらいた(共)	音楽への関心・意欲・態度	範唱を聴いて歌う学習に進んで取り組もうとしている。	8
		音楽表現の創意工夫	音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、歌詞の表す情景を想像したり、曲の気分を感じ取ったりして表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもっている。	
		音楽表現の技能	拍の流れにのって、歌詞の表す情景や曲の気分に応じた表現で歌っている。	
		鑑賞の能力	曲の気分や速度、拍の流れのかかわり合いから、想像したことや感じ取ったことを体の動きで表すなどして、曲や演奏の楽しさに気付いて聴いている。	
1 学 期	リズムと なかよし	音楽への関心・意欲・態度	拍の流れにのってリズム打ちをしたり、体を動かしたり、楽しく器楽表現したりする学習に進んで取り組もうとしている。	8
		音楽表現の創意工夫	リズムや拍の流れ、反復や速度などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、リズム打ちなど表現し、どのように表すかについて思いをもっている。	
		音楽表現の技能	範唱を聴いたり、簡単なリズム譜を見たりして、拍の流れにのって4分音符や8分音符のリズム打ちをしている。	
		鑑賞の能力	リズムや拍の流れ、反復などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、曲のよさに気付き、味わって聴いている。	
1 学 期	にっぽんのうた みんなのうた うみ(共)	音楽への関心・意欲・態度	歌詞の表す情景を想像したり、曲の気分を感じ取ったりして、思いをもって歌う学習に進んで取り組もうとしている。	3
		音楽表現の創意工夫	拍の流れやフレーズを聴き取り、そのよさを感じ取りながら二つのフレーズの歌い方を工夫し、情景や気持ちを表すためにどのように歌うかについて自分の考えや願いをもっている。	

		音楽表現の技能	歌詞の表す情景や楽曲の気分に合った表現で歌っている。	
		鑑賞の能力	音楽の気分の違いを感じ取りながら聴いている。	
2 学 期	どれみと なかよし ひのまる(共)	音楽への関心・意欲・態度	階名に興味・関心をもち、模唱や暗唱、曲に合わせて体を動かすなどの学習に進んで取り組もうとしている。	9
		音楽表現の創意工夫	旋律やフレーズを聴き取り、階名と音の高さの関係を感じ取りながら、歌唱表現や体の動きを工夫し、どのように表すかについて思いをもっている。	
		音楽表現の技能	階名で模唱や暗唱をしたり、旋律の流れや変化、フレーズを生かした歌い方で歌ったりしている。	
		鑑賞の能力	音高の変化に気付き、その働きが生み出す曲の楽しさを感じ取りながら、味わって聴いている。	
	こんには けんぱんハーモニカ	音楽への関心・意欲・態度	楽器に親しみ、音色に気を付けて簡単なリズムや旋律を演奏することに興味・関心をもち、友達の楽器の音や伴奏を聴きながら、自分の音を合わせて演奏することに進んで取り組もうとしている。	4
		音楽表現の創意工夫	楽器の音色や旋律の動きを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、息の出し方を工夫し、どのように演奏するかについて自分の考えや願いをもっている。	
		音楽表現の技能	旋律を階名で暗唱したり、鍵盤ハーモニカやハーモニカなどで演奏したりしている。	
		鑑賞の能力	いろいろな楽器の音色に気を付けて聴いている。	
	いい おと みつけて	音楽への関心・意欲・態度	階名に興味・関心をもち、模唱や暗唱、曲に合わせて体を動かすなどの学習に進んで取り組もうとしている。	8
		音楽表現の創意工夫	旋律やフレーズを聴き取り、階名と音の高さの関係を感じ取りながら、歌唱表現や体の動きを工夫し、どのように表すかについて思いをもっている。	
		音楽表現の技能	階名で模唱や暗唱をしたり、旋律の流れや変化、フレーズを生かした歌い方で歌ったりしている。	
		鑑賞の能力	音高の変化に気付き、曲の楽しさを感じ取りながら、味わって聴いている。	
2 学 期	おとで よびかけっこ	音楽への関心・意欲・態度	音色やリズム、強弱などを生かした表現に興味・関心をもち、仕組みを生かして音楽をつくる活動に進んで取り組もうとしている。	5
		音楽表現の創意工夫	音色やリズム、強弱、問いと答えなどを聞き取り、それらが生み出すよさや面白さを感じ取りながら表現を工夫し、どのように演奏するのかについて思いをもっている。	
		音楽表現の技能	音の出し方やリズムに気を付けて、楽器で問いかけたり答えたりしている。	

3 学期	ようすを おんがくで	鑑賞の能力	楽器のによる問いと答えを聞き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、味わって聴いている。	8
		音楽への関心・意欲・態度	曲の気分を感じ取って聴いたり、情景を思い浮かべながら表現を工夫したりする学習に、進んで取り組もうとしている。	
		音楽表現の創意工夫	歌詞の表す情景やイメージと速度や強弱、言葉のもつ拍感等を結び付けて表現を工夫し、どのように表すかについて思いをもっている。	
		音楽表現の技能	拍の流れに乗って、歌詞の表す情景や曲の気分にあった表現で、歌ったり演奏したり音楽に合わせて体を動かしたりしている。	
		鑑賞の能力	問いと答えや音色、旋律の反復等を聴き取り、それらが表しているよさや面白さを感じ取りながら、曲全体を楽しんで聴いている。	
3 学期	ききあって あわせて	音楽への関心・意欲・態度	交互唱や打楽器を使った表現に興味・関心をもち、歌唱の学習に進んで取り組もうとしている。	5
		音楽表現の創意工夫	音楽を形づくっている旋律や問いと答えなどの要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、歌詞の表す情景や気持ちを想像したり、曲の気分を感じ取ったりして表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもっている。	
		音楽表現の技能	歌詞の表す情景や気持ち、曲の気分にあった表現で歌ったり、声を合わせて歌ったりなど、基礎的な技能を身に付けて歌っている。	
		鑑賞の能力	拍の流れや言葉のリズムの面白さを感じ取りながら、高の変化に気付き、味わって聴いている。	
3 学期	おとの スケッチ	音楽への関心・意欲・態度	音楽の仕組みや、音を音楽にしていくことに興味・関心をもち、音遊びや思いをもって簡単な音楽をつくる学習に進んで取り組もうとしている。	5
		音楽表現の創意工夫	楽器の音色や旋律を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、問いと答えの仕組みを生かし、音を音楽にしていくことをいろいろと試して、自分の考えや願いをもって簡単な音楽をつくる工夫をしている。	
		音楽表現の技能	音を選んで短い旋律をつくったり、問いと答えの仕組みを生かしたりして、音を音楽にしている。	
		鑑賞の能力	曲の楽しさを感じ取りながら、味わって聴いている。	