第1学年　音楽科

	単　　元	観　　点	評 価 規 準	時数
1学期	どんな うたが あるかな ～「かたつむり」	知識及び技能	曲想と旋律や拍など音楽の構造との関わり，曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。 範唱を聴いて歌う技能を身に付けている。	7
		思考力・判断力・表現力等	それぞれの音楽の，拍やその流れ，速度，旋律のもつリズム，強弱を聴き取り,それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の楽しさを見いだして聴いている。	
		学びに向かう力、人間性等	友達と一緒にわらべうたを歌ったり，うたに合わせて体を動かしたりすることに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	リズムと なかよし	知識及び技能	曲想と，リズムやその反復など音楽の構造との関わりや，身の回りのいろいろな音の特徴について気付いている。 互いの声や音，伴奏を聴き，拍に合わせて歌ったりリズム打ちしたりする技能や，発想を生かした表現をするために必要な，設定した条件に基づいて即興的に音を選んだりつなげたりして表現する技能を身に付けている。	6
		思考力・判断力・表現力等	リズムを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，リズムづくりを通して音楽づくりの発想を得ている。	
		学びに向かう力、人間性等	4分音符や4分休符，8分音符から成るリズムやその表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	〈おとの スケッチ〉 ことばの リズムで あそぼう	知識及び技能	言葉とリズムとの関わりや,楽器の音の特徴について，それらが生み出す面白さなどと関わらせて気付いている。 発想を生かした表現をするために必要な，設定した条件に基づいて，即興的に音を選択したり組み合わせたりして表現する技能を身に付けている。	4
		思考力・判断力・表現力等	言葉のリズムや楽器の音を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，音遊びを通して音楽づくりの発想を得ている。	
		学びに向かう力、人間性等	言葉とリズムとの関わりの面白さに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	

	にっぽんのうた みんなのうた うみ（共）	知識及び技能	「うみ」の曲想と旋律や拍など音楽の構造との関わり，曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。 「うみ」を，自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けている。	3
		思考力・判断力・表現力等	「うみ」の拍やその流れ，旋律を聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲想を感じ取って表現を工夫し，どのように歌うかについて思いをもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	「うみ」の歌詞の，情景や気持ちを歌で表すことに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	どれみと　なかよし	知識及び技能	曲想と音階など音楽の構造との関わりに気付いている。 階名で模唱したり暗唱したりする技能や，音高を体などで表現する技能を身に付けている。	5
		思考力・判断力・表現力等	旋律やその変化，音階を聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲想を感じ取って表現を工夫し，どのように歌うかについて思いをもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	階名と音高との関わりに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	こんにちは けんばんハーモニカ	知識及び技能	鍵盤ハーモニカの音色と演奏の仕方との関わりに気付いている。 鍵盤ハーモニカの扱い方や「どれみふぁそ」の鍵盤の位置，息のつかい方など基礎的な演奏技能や，リズム譜などを見て演奏する技能を身に付けている。	4
		思考力・判断力・表現力等	「まほうのど」の旋律，伴奏の速度やリズムを聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲に合った表現を工夫し，どのように演奏するかについて思いをもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	鍵盤ハーモニカによる表現に関心を持ち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	

2学期	もりあがりを かんじて	知識及び技能	曲想と旋律など音楽の構造との関わり，曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付く。 階名で模唱したり暗唱したりする技能や，互いの歌声や伴奏を聴いて，声を合わせて歌う技能を身に付ける。	4
		思考力・判断力・表現力等	旋律の流れや音階を聴き取り，その働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲想を感じ取って表現を工夫し，どのように歌うかについて思いをもつ。	
		学びに向かう力、人間性等	歌詞の表す情景を想像することや，旋律の特徴を捉えることに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組む。	
	いい おと みつけて	知識及び技能	いろいろな音の響きの特徴や，音のつなげ方の特徴について，それらが生み出す面白さなどと関わらせて気付いている。 発想を生かした表現をするために必要な，設定した条件に基づいて即興的に音を選んだりつなげたりする技能や，音楽の仕組みを用いて簡単な音楽をつくる技能を身に付けている。	8
		思考力・判断力・表現力等	楽器の音や呼びかけ合いを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，音遊びを通して音楽づくりの発想を得たり，どのように音を音楽にしていくかについて思いをもったり，曲の楽しさを見いだして聴いたりしている。	
		学びに向かう力、人間性等	自分や友達の出す音に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	〈おとの スケッチ〉 ねこの なきごえで あそぼう	知識及び技能	音高や強弱，声の出し方の変化による表現の特徴について，それらが生み出す面白さなどと関わらせて気付いている。 設定した条件に基づいて即興的に声を選んだりつなげたりして表現する技能や，音楽の仕組みを用いて簡単な音楽をつくる技能を身に付けている。	5
		思考力・判断力・表現力等	音高や強弱など多様な声の出し方を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，声による音遊びを通して音楽づくりの発想を得たり，どのように音を音楽にしていくかについて思いをもったりしている。	
		学びに向かう力、人間性等	声による多様な表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	

３学期	きょくの ながれ	知識及び技能	曲想と，旋律の反復と変化，鳴き声の合いの手など音楽の構造との関わりに気付いている。	5
		思考力・判断力・表現力等	楽器の音色や旋律の反復・変化等を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲のよさなどを見いだし，曲全体を味わって聴いている。	
		学びに向かう力、人間性等	楽器の音色，拍やその流れなどから，音楽が表している情景を想像することに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	うたで まねっこ	知識及び技能	曲想と，呼びかけとこたえなど音楽の構造との関わりに気付いている。 互いの歌声や伴奏を聴いて，声を合わせて歌ったり，拍に合わせてリズム表現したりする技能を身に付けている。	6
		思考力・判断力・表現力等	歌声を聴き取り，その働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲想を感じ取って表現を工夫し，どのように歌うかについて思いをもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	交互唱の面白さや友達との表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	みんなで あわせて	知識及び技能	曲想とリズムなど音楽の構造との関わりに気付いている。 互いの歌声や伴奏を聴いて声を合わせて歌う技能や，拍に合わせリズムを重ねて遊ぶ技能を身に付けている。	5
		思考力・判断力・表現力等	拍や旋律，楽器の音色を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲のよさなどを見いだし，曲全体を味わって聴いている。	
		学びに向かう力、人間性等	拍や旋律，楽器の音色などから，音楽が表している情景を想像することに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	〈おとの スケッチ〉 ほしの おんがくを つくろう	知識及び技能	つくった旋律の特徴について，それが生み出す面白さなどと関わらせて気付いている。 発想を生かした表現をするために必要な，設定された条件に基づいて，即興的に音を選んだり，できた旋律を友達とつなげたり重ねたりして簡単な音楽をつくる技能を身に付けている。	6
		思考力・判断力・表現力等	旋律を聴き取り，その働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，どのように音を音楽にしていくかについて思いをもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	短い旋律をつくることに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	