

第2学年 音楽科

	単 元	観 点	評 価 項 目	時 数
1 学 期	強さや はやさを かんじて	知識及び技能	曲想と、強弱や速度、呼びかけとこたえなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。 互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けている。	7
		思考力・判断力・表現力等	強弱や速度、呼びかけとこたえを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、歌詞や曲想に合った表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもったり、曲の楽しさを見いだして聴いたりしている。	
		学びに向かう力、人間性等	強弱の変化に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	リズムやドレミと なかよし	思考力・判断力・表現力等	曲想とリズムなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景との関わりに気付いている。 互いの歌声や音を聴き、拍に合わせて歌ったりリズム遊びをしたりする技能や、階名で模唱したり、リズム譜などを見て演奏したりする技能を身に付けている。	8
		学びに向かう力、人間性等	リズム、音色を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、言葉とリズムとの関わりや曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかや演奏するかについて思いをもったり、リズム遊びを通して音楽づくりの発想を得たりしている。	
		知識及び技能	リズム表現や鍵盤楽器の演奏に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	

<p>〈音のスケッチ〉 音の かさなりやリズムを えらんで 合わせよう</p>	<p>思考力・判断力・表現力等</p>	<p>音の重なりや、フレーズのつなげ方の特徴に、それらが生み出す面白さなどと関わらせて気付いている。音楽の仕組みを用いて、簡単な音楽をつくる技能を身に付けている。</p>	<p>4</p>
	<p>学びに向かう力、人間性等</p>	<p>和音やリズムを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように音を音楽にしていくかについて思いをもっている。</p>	
	<p>知識及び技能</p>	<p>鍵盤楽器で音を合わせることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。</p>	
<p>〈めざせ 楽き名人〉 「かっこう」 「ドレミのトンネル」</p>	<p>学びに向かう力、人間性等</p>	<p>楽器の音色と演奏の仕方との関わりに気付いている。「指くぐり」「指またぎ」の奏法や、範奏や伴奏を聴いたり、リズム譜などを見たりして演奏する技能を身に付けている。</p>	<p>7</p>
	<p>知識及び技能</p>	<p>「かっこう」の旋律、拍やその流れ、速度を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いをもっている。</p>	
	<p>思考力・判断力・表現力等</p>	<p>鍵盤楽器の演奏に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。</p>	
<p>きよくに 合った 歌い方</p>	<p>学びに向かう力、人間性等</p>	<p>曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けている。</p>	<p>5</p>
	<p>知識及び技能</p>	<p>旋律や伴奏を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想に合った歌い方を工夫し、どのように歌うかについて思いをもったり、演奏の楽しさを見いだして聴いたりしている。</p>	
	<p>思考力・判断力・表現力等</p>	<p>曲想や歌詞を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。</p>	

<p>〈音の スケッチ〉 どんな 音が きこえるかな</p>	知識及び技能	身の回りのいろいろな音の特徴に、それらの生み出す面白さなどと関わらせて気付いている。	3
	思考力・判断力・表現力等	音の高さや長さなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと聞き取ったこととの関わりについて考え、それぞれの特徴を捉えて聴いている。	
	学びに向かう力、人間性等	身の回りの音を探したり聴いたりすることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
<p>いい音見つけて</p>	思考力・判断力・表現力等	曲想と音色など音楽の構造との関わりに気付いている。 音色に気を付けて楽器を演奏する技能を身に付けている。	5
	学びに向かう力、人間性等	楽器の音色、リズムや旋律の反復と変化を聴き取り、その面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと聞き取ったこととの関わりについて考え、曲全体を味わって聴いたり、歌詞に合った楽器の音色を工夫し、どのように表すかについて思いをもったりしている。	
	知識及び技能	楽器の音色やリズムに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
<p>〈にっぽんのうた みんなのうた〉 「夕やけこやけ」</p>	思考力・判断力・表現力等	「夕やけこやけ」の曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。 自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けている。	3
	学びに向かう力、人間性等	「夕やけこやけ」の旋律の流れを聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと聞き取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもっている。	
	知識及び技能	「夕やけこやけ」の歌詞や曲想を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	

おまつりの 音楽	思考力・判断力・表現力等	曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。 互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けている。	4
	学びに向かう力、人間性等	太鼓の音やリズムを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、演奏の楽しさを見いだして聴いたりしている。	
	知識及び技能	太鼓の音に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
〈音の スケッチ〉 おまつりの 音楽を つくろう	思考力・判断力・表現力等	太鼓のリズムやつなげ方の特徴に、それらが生み出す面白さなどに関わらせて気付いている。 音楽の仕組みを用いて簡単な音楽をつくる技能を身に付けている。	4
	学びに向かう力、人間性等	自分や友達がつくったリズムを聴き取り、その働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、簡単なリズムをつくることを通して音楽づくりの発想を得たり、どのように音を音楽にしていかにについて思いをもったりしている。	
	知識及び技能	太鼓のリズムをもとに音楽をつくることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
きよくの ながれ	学びに向かう力、人間性等	曲想と音色など音楽の構造との関わりに気付いている。	3
	知識及び技能	楽器の音や旋律の反復・変化を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の楽しさを見いだし、曲全体を味わって聴いている。	
	思考力・判断力・表現力等	楽器の音や旋律の反復・変化などをもとに、音楽が表している情景を想像することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	

くりかえしと かさなり	学びに向かう力、人間性等	曲想と反復や速度など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景との関わりに気付いている。 互いの声や楽器の音を聴き、声や音を合わせて演奏する技能を身に付けている。	3
	知識及び技能	楽器の音や、旋律や音型の反復と重なり、速度の変化を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと 感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように演奏するかについて 思いをもったり、曲の楽しさを見いだして聴いたりしている。	
	思考力・判断力・表現力等	反復や重なり、速度の変化を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
みんなで合わせて	知識及び技能	曲想と拍や旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。 互いの歌声や音、伴奏を聴いて、声や音を合わせて歌ったり演奏したりする技能を身に付けている。	5
	思考力・判断力・表現力等	拍やその流れ、リズムを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと 感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想に合った表現を工夫し、どのように演奏したいかについて 思いをもったり、曲や演奏の楽しさを見いだして聴いたりしている。	
	学びに向かう力、人間性等	友達と歌声や音を合わせることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	

<p>くにつぼんのうた みんなのうた 「春がきた」</p>	<p>知識及び技能</p>	<p>「春がきた」の曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。</p> <p>「春がきた」を自分の歌声及び発音に気を付けて歌ったり、階名で模唱したり暗唱したりする技能を身に付けている。</p>	<p>4</p>
	<p>思考力・判断力・表現力等</p>	<p>「春がきた」の旋律の流れを聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもっている。</p>	
	<p>学びに向かう力、人間性等</p>	<p>「春がきた」の歌詞や曲想を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。</p>	
<p>〈音のスケッチ〉 みんなの音楽時計を つくろう</p>	<p>知識及び技能</p>	<p>時計を表す音型の反復や重なりについて、それらが生み出す面白さなど関わらせて気付いている。</p> <p>音型の反復や重なりなど、音楽の仕組みを用いて簡単な音楽をつくる技能を身に付ける。</p>	<p>5</p>
	<p>思考力・判断力・表現力等</p>	<p>拍やリズムの反復、強弱を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように音を音楽にしていくなかについて思いをもったり、自分たちのつくった音楽と共通するところや、曲の楽しさを見いだして「ウィーンの音楽時計」を聴いたりする。</p>	
	<p>学びに向かう力、人間性等</p>	<p>音型を組み合わせて音楽をつくることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組む。</p>	