

## 第3学年 音楽科

	単 元	観 点	評 価 項 目	時 数
1 学期	小さな世界 春の小川(共)	音楽への関心・意欲・態度	音楽の学習や曲に興味・関心をもち、思いや意図をもって歌う学習に進んで取り組もうとしている。	3
		音楽表現の創意工夫	前半と後半の旋律の違いに気付き、重ねて歌う楽しさを感じ取りながら表現を工夫し、どのように歌うかについて自分の考えや願い、意図をもっている。	
		音楽表現の技能	互いの声を聴き合いながら、自然で無理のない歌い方で歌ったり、拍の流れにのってふさわしい表現で歌ったりしている。	
	すてきな声で	音楽への関心・意欲・態度	歌唱の表現に興味・関心をもち、歌唱の学習に進んで取り組もうとしている。	4
		音楽表現の創意工夫	音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、歌詞の内容、曲想にふさわしい表現などを工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	歌詞の内容、曲想にふさわしい表現で歌ったり、自然で無理のない歌い方で歌ったりするなどの基礎的な技能を身に付け歌っている。	
		鑑賞の能力	曲の気分や特徴的なリズムなどから想像したことや感じ取ったことを体を使って表すなどして、曲や演奏の楽しさに気付いて聴いている。	
	楽ふと ドレミ	音楽への関心・意欲・態度	範唱を聴いたり、ハ長調の楽譜を見たりして、歌う学習や演奏する学習に進んで取り組もうとしている。	3
		音楽表現の創意工夫	旋律、音階や調、強弱を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、歌詞の内容、曲想にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて自分の考えや思い、意図をもっている。	
		音楽表現の技能	範唱を聴いたり、ハ長調の楽譜を見たりして、歌ったり演奏したりしている。	
	にっぽんのうた みんなのうた 茶つみ(共)	音楽への関心・意欲・態度	歌詞の表す情景や季節を想像したり、曲の気分を感じ取ったりして歌うことに興味・関心をもち、歌唱の学習に進んで取り組もうとしている。	3
		音楽表現の創意工夫	リズムやフレーズの特徴を聴き取ったり、曲の気分を感じ取ったりして表現を工夫し、歌詞の表す情景をどのように歌うかについて自分の考えや願い、意図をもっている。	
音楽表現の技能		拍の流れにのって、曲想にふさわしい表現で歌ったり、自然で無理のない歌い方で歌ったりしている。		

	鑑賞の能力	拍の流れや言葉のリズムなどを聴き取り、それらの働きが生み出す面白さなどを感じ取りながら、曲の楽しさに気付いて聴いている。	
こんにちは リコーダー	音楽への関心・意欲・態度	リコーダーの音色に興味・関心を持ち、音楽表現や鑑賞の学習に進んで取り組もうとしている。	3
	音楽表現の創意工夫	リコーダーの音色や旋律を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら表現を工夫し、どのように表すかについて自分の考えや願い、意図をもっている。	
	音楽表現の技能	音色、息の流れ、タンギングに気を付け、指づかいなど基礎的な技能を身に付けてリコーダーを演奏したり、短いフレーズで呼びかけっこやリレーをしたりしている。	
	鑑賞の能力	音色や旋律を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、曲の特徴や音色の美しさに気づき、味わって聴いている。	
くり返して重ねて	音楽への関心・意欲・態度	リズムによって曲想にふさわしい表現を工夫し、思いや意図をもって演奏する学習に進んで取り組もうとしている。	4
	音楽表現の創意工夫	リズム、音の重なり、反復を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、曲にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて自分の考えや願い、意図をもっている。	
	音楽表現の技能	曲想にふさわしい表現で演奏したり、楽器の音色に気を付けて、旋律楽器や打楽器を演奏している。	
	鑑賞の能力	リズム、音の重なり、反復を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、曲想とその変化を感じ取って聴いている。	
にっぽんのうた みんなのうた うさぎ(共)	音楽への関心・意欲・態度	旋律のもつ雰囲気や、フレーズを生かした歌い方に興味・関心を持ち、学習に進んで取り組もうとしている。	1
	音楽表現の創意工夫	旋律やフレーズの特徴を聴き取ったり、曲の気分を感じ取ったりして表現を工夫し、歌詞の表す気持ちをどのように歌うかについて自分の考えや願い、意図をもっている。	
	音楽表現の技能	曲想にふさわしい表現で歌ったり、自然で無理のない歌い方で歌ったりしている。	
	音楽への関心・意欲・態度	ド・レの奏法に慣れたり、初めての二重奏に関心をもったりして、進んで学習に取り組もうとしている。	
	音楽表現の創意工夫	旋律の流れやフレーズ、リズムの特徴を聴き取ったり、曲の気分を感じ取ったりして表現を工夫し、どのように演奏するかについて自分の考えや願い、意図をもっている。	

	めざせ楽き名人 かえり道 せんりつをつくろう	音楽表現の技能	ド・レの指づかいやタンギングを身に付け、楽器の音色に気を付けて演奏したり、短い旋律をつくったり、友達の楽器の音を聴きながら、自分の音を合わせて重奏したりしている。	2
		鑑賞の能力	楽器の音色や音型の反復などを聴き取り、時計を表している音楽の楽しさや面白さを感じ取りながら、音楽を形づくっている要素のかかわり合いを感じ取って聴いている。	
2 学期	せんりつと音色	音楽への関心・意欲・態度	それぞれの曲の旋律の反復や変化、楽器の音色の特徴に興味・関心をもち、聴いたり表現したりする学習に進んで取り組もうとしている。	6
		音楽表現の創意工夫	旋律の反復や変化を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、歌詞の内容、曲想にふさわしい表現を工夫し、どのように表現するかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	歌詞の内容、曲想にふさわしい表現で歌ったり、リコーダーの音色に気を付けて演奏したり、友達の歌声を聴きながら、自分の音を合わせて演奏したりするなどの、基礎的な技法を身に付けて表現している。	
		鑑賞の能力	楽器の音色、旋律の反復や変化を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、曲想とその変化を感じ取ったり、演奏のよさに気付いたりして味わって聴いている。	
	世界の歌めぐり	音楽への関心・意欲・態度	日本や世界の子どもの興味・関心をもち、音楽表現や鑑賞の学習に自ら取り組もうとしている。	8
		音楽表現の創意工夫	リズムや楽器の音色の特徴を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、音楽表現を工夫し、どのように表すかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	拍の流れにのって、自分の歌声や楽器の音に気を付けて演奏している。	
		鑑賞の能力	日本や世界の音楽の共通点、相違点、特徴やよさに気付いて聴いている。	
	にっぽんのうた みんなのうた ふじ山(共)	音楽への関心・意欲・態度	歌詞の表す情景や季節を想像したり、曲の気分を感じ取ったりして歌うことに興味・関心をもち、歌唱の学習に進んで取り組もうとしている。	2
		音楽表現の創意工夫	旋律のフレーズの特徴を聴き取ったり、曲の気分を感じ取ったりして表現を工夫し、歌詞の表す情景をどのように歌うかについて自分の考えや願い、意図をもっている。	
		音楽表現の技能	歌詞の表す情景や気持ち、曲想にふさわしい表現で歌ったり、自然で無理のない歌い方で歌ったりしている。	
		音楽への関心・意欲・態度	互いの音を聴き合い、問いと答えを生かしながら、音を音楽に構成する活動に進んで取り組もうとしている。	

3 学 期	音の スケッチ よびかけっこで 森の音楽をつくろう	音楽表現の創意工夫	問いと答えを生かし、互いの音のつながりや重なりを感じ取りながら、始め方や終わり方、速度や強弱を工夫し、音を音楽に構成するための試行錯誤をして、どのように音楽をつくるかについて自分の考えや願い、意図をもってしている。	4
		音楽表現の技能	問いと答えを生かし、始め方や終わり方、速度や強弱などの音楽の仕組みを工夫して、まとまりのある音楽をつくっている。	
	えんそうの くふう	音楽への関心・意欲・態度	曲想にふさわしい表現を工夫し、思いや意図をもって演奏する学習に進んで取り組もうとしている。	3
		音楽表現の創意工夫	互いの楽器の音、リズム、主な旋律や副次的な旋律の動き、音の重なりを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、合奏の表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもってしている。	
		音楽表現の技能	音の重なりやパートの役割を意識し、拍の流れにのって、互いに聴き合いながらふさわしい音で楽器を演奏している。	
		鑑賞の能力	ジャズのリズムや演奏の特徴を感じ取って聴いている。	
	音楽のききどころ	音楽への関心・意欲・態度	曲想とその変化、曲の構造に興味・関心をもち、鑑賞の学習に進んで取り組もうとしている。	7
		鑑賞の能力	楽器の音色や旋律の変化を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、曲想とその変化を感じ取ったり、曲の構造に気付いたりして味わって聴いている。	
	気持ちを合わせて	音楽への関心・意欲・態度	アンサンブルに興味・関心をもち、友達と関わりながら、学習に進んで取り組もうとしている。	4
		音楽表現の創意工夫	互いに聴き合い、響きを感じ取りながら、曲想に合った歌い方や音色、演奏の仕方などを工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもってしている。	
		音楽表現の技能	互いの声や楽器の音を聴きながら、自分の担当する楽器の音色やその美しい響きを生かして演奏している。	
	物語の音楽を楽しもう	音楽への関心・意欲・態度	物語の音楽に関心をもち、楽器の音色を注意深く聴いたり、想像したことや感じ取ったことを言葉で表すなどして、曲の特徴や演奏のよさに気付いたりして鑑賞の学習に進んで取り組もうとしている。	3
鑑賞の能力		物語の情景や場面の移り変わりによる曲想の変化を感じ取ったり、登場する人物や動物を表す音楽の特徴、楽器の音色に気を付けて聴いている。		
				60