第3学年　音楽科

	単　　元	観　　点	評 価 項 目	時数
	小さな世界	知識及び技能	「小さな世界」の曲想と，旋律など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 互いの歌声や伴奏を聴いて，「小さな世界」を声を合わせて歌う技能を身に付けている。	4
		思考力・判断力・表現力等	「小さな世界」の旋律の流れやその変化，歌声を聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴を捉えた表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	「小さな世界」の歌詞の持つメッセージを，歌にのせることに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	〈スキルアップ〉 「ア ラム サム サム」	知識及び技能	「ア ラム サム サム」の曲想と，旋律など音楽の構造との関わりに気付いている。 呼吸及び発音の仕方に気を付けて「アラム サム サム」を歌う技能を身に付けている。	4
		思考力・判断力・表現力等	「ア ラム サム サム」の旋律の重なりを聴き取り，その働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴を捉えた表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	「ア ラム サム サム」を声を合わせて歌うことに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	〈スキルアップ〉 〈リズムなかま〉で 楽しもう！	知識及び技能	リズムの重なりの特徴について，その生み出すよさや面白さなどと関わらせながら気付いている。 音楽の仕組みを用いて音楽をつくる技能を身に付けている。	4
		思考力・判断力・表現力等	リズムの重なりを聴き取り，その働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考えている。	
		学びに向かう力、人間性等	リズム遊びに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	

1学期	〈にっぽんのうた みんなのうた〉「春の小川」	知識及び技能	「春の小川」の曲想と，旋律など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 呼吸や発音の仕方に気を付けて，自然で無理のない歌い方で「春の小川」を歌う技能を身に付けている。	3
		思考力・判断力・表現力等	「春の小川」の旋律の流れやそのまとまりを聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，曲の特徴を捉えた表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	「春の小川」の歌詞や曲想を生かした表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	楽ふとドレミ	知識及び技能	曲想と音階など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 範唱を聴いたり，ハ長調の楽譜を見たりして歌う技能を身に付けている。	4
		思考力・判断力・表現力等	旋律や音の重なり，音階を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，曲の特徴を捉えた表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	ハ長調の視唱視奏や輪唱輪奏による旋律の重なりに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	〈にっぽんのうた みんなのうた〉「茶つみ」(共通教材)	知識及び技能	「茶つみ」の旋律のもつリズムの反復や，休符の効果，曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 互いの歌声や伴奏を聴いて，「茶つみ」を声を合わせて歌う技能を身に付けている。	3
		思考力・判断力・表現力等	「茶つみ」の旋律のもつリズムの反復を聴き取り，その働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴を捉えた表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	「茶つみ」の歌詞や曲想を生かした表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	

〈こんにちは リコーダー〉	知識及び技能	リコーダーの音色と「シシシでおはなし」の演奏の仕方との関わりに気付いている。 音色や響きに気を付け，互いの音や伴奏を聴き音を合わせて「ゆかいなまきば」を演奏する技能や，発想を生かした表現をするために必要な，設定した条件に基づいて，即興的に音を選んだりつなげたりする技能を身に付けている。	3
	思考力・判断力・表現力等	リコーダーの音色，各曲の旋律を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや美しさ，面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，リコーダーの演奏のよさを見いだして聴いている。 リコーダーの音色，「にじ色の風船」の旋律を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや美しさ，面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴を捉えた表現を工夫し，どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	
	学びに向かう力、人間性等	リコーダーによる表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
歌声ひびかせて	知識及び技能	曲想と旋律など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 呼吸及び発音の仕方に気を付け，自然で無理のない歌い方で歌う技能，ハ長調の楽譜を見て歌う技能を身に付けている。	3
	思考力・判断力・表現力等	旋律のもつリズムや流れ，歌声を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや美しさ，面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴を捉えた表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
	学びに向かう力、人間性等	旋律の特徴を生かした表現の工夫に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	

	〈音のスケッチ〉 いろいろな声で 表げんして遊ぼう	知識及び技能	いろいろな声の出し方，つなげ方や重ね方の特徴について，それらの生み出すよさや面白さなどと関わらせて気付いている。 発想を生かした表現をするために必要な，設定した条件に基づいて即興的に声の出し方を選択したり，音楽の仕組みを用いて音楽をつくる技能を身に付けたりしている。	3
		思考力・判断力・表現力等	声の音色や高さ，強弱，長さなどを聴き取り，それらが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，即興的に表現することを通して音楽づくりの発想を得たり，どのようにまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもったりしている。	
		学びに向かう力、人間性等	いろいろな声の出し方を試し，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	〈にっぽんのうた みんなのうた〉 「うさぎ」(共通教材)	知識及び技能	「うさぎ」の曲想と，旋律など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 　呼吸や発音の仕方に気を付けて，「うさぎ」を自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付けている。	3
		思考力・判断力・表現力等	互いに聴き合い、響きを感じ取りながら、曲想に合った歌い方や音色、演奏の仕方などを工夫し、どのように演奏する「うさぎ」の旋律の流れを聴き取り，その働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴を捉えた表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。かについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	互いの声や楽器の音を聴きながら、自分の担当する楽器の音色やその美しい響きを生かして演奏している。	
	せんりつの流れと へん化	知識及び技能	曲想と旋律や音色など音楽の構造との関わりに気付いている。	4
		思考力・判断力・表現力等	楽器の音色，旋律の反復と変化を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲のよさを見いだし，曲全体を味わって聴いている。	
		学びに向かう力、人間性等	楽器の音色，旋律の特徴や反復と変化に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	

2学期	遊び歌めぐり	知識及び技能	曲想と旋律など音楽の構造との関わりに気付いている。 拍に合わせて歌ったり手合わせしたりする技能を身に付けている。	4
		思考力・判断力・表現力等	旋律やリズム，拍やその流れ，速度を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴を捉えた表現を工夫し，どのように歌うかや遊ぶかについて思いや意図をもったり，曲のよさを見いだして聴いたりしている。	
		学びに向かう力、人間性等	日本や諸外国の歌や遊びに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでい	
	〈にっぽんのうた みんなのうた〉 「ふじ山」(共通教材)	知識及び技能	「ふじ山」の曲想と，旋律など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 呼吸及び発音の仕方,姿勢に気を付け,「ふじ山」を自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付けている。	3
		思考力・判断力・表現力等	「ふじ山」の旋律のもつリズムや流れを聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴を捉えた表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	「ふじ山」の歌詞や曲想を生かした表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	曲に合った歌い方	知識及び技能	曲想とフレーズなど音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 互いの歌声や伴奏を聴いて，声を合わせて歌う技能や，楽器で副次的旋律を演奏する技能を身に付けている。	4
		思考力・判断力・表現力等	フレーズの反復や変化，音の重なりを聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴を捉えた表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	曲想を生かした表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
		知識及び技能	ラテンのリズムの特徴や，その反復・重なりについて，それらの生み出すよさや面白さなどと関わらせて気付いている。 音楽の仕組みを用いてリズムアンサンブルをつくる技能を身に付けている。	

	〈音のスケッチ〉 チャチャチャのリズムで遊ぼう	思考力・判断力・表現力等	リズムの反復や重なりを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，どのようにまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。	3
		学びに向かう力、人間性等	ラテンのリズムに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	アンサンブルの楽しさ	知識及び技能	曲想と声部の役割など音楽の構造との関わりに気付いている。 互いの楽器の音を聴き，音を合わせて演奏する技能を身に付けている。	4
		思考力・判断力・表現力等	旋律やその関わり合い，リズム，楽器の音色や全体の響きを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴を捉えた表現を工夫し，どのように演奏するかについて思いや意図をもったり，演奏のよさや面白さを見いだして聴いたりしている。	
		学びに向かう力、人間性等	曲想や各声部の役割を捉えた表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	ききどころを見つけて	知識及び技能	曲想と旋律や音色など音楽の構造との関わりに気付いている。	4
		思考力・判断力・表現力等	楽器の音色，旋律の特徴や反復と変化などを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲のよさを見いだし，曲全体を味わって聴いている。	
		学びに向かう力、人間性等	楽器の音色，旋律の特徴や反復と変化に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	