

## 第4学年 音楽科

	単 元	観 点	評 価 項 目	時 数
1 学 期	はじめの一步	音楽への関心・意欲・態度	音楽の授業や曲に関心をもち、思いをもって歌う学習に、進んで取り組もうとしている。	2
		音楽表現の創意工夫	前半と後半の曲想の変化を感じ取って、曲に合った歌い方を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	自然で無理のない声で、リズムにのってのびのびと歌っている。	
	スキルアップ 早口	音楽への関心・意欲・態度	重なり合って響き合う声に興味・関心をもち、自分の歌声や発音に気を付けて歌う学習に進んで取り組もうとしている。	1
		音楽表現の創意工夫	歌声の重なり合う響きや速度変化の働きが生み出す面白さを感じ取りながら、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	自然で無理のない声で、友達と声を合わせて輪唱している。	
	スキルアップ 早口言葉で ラップを楽しもう！	音楽への関心・意欲・態度	早口言葉やそのリズムによる表現に興味・関心をもち、音楽づくりに意欲的に取り組もうとしている。	1
		音楽表現の創意工夫	言葉の面白さを生かしてつくる音楽やその方法などについて自分の考えや願い、意図、見通しをもっている。	
		音楽表現の技能	様々な言葉やリズムを用い、音楽の仕組みを生かし、まとまりのある音楽をつくっている。	
	にっぽんのうた みんなのうた さくらさくら(共) さくら変そう曲	音楽への関心・意欲・態度	日本の旋律や楽器の音、桜の美しさを歌うことに関心をもち、進んで歌おうとしている。	2
		音楽表現の創意工夫	情景を思い浮かべ、旋律の流れやフレーズを生かした表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	旋律の流れやフレーズをとらえ、曲の気分を生かして自然で無理のない歌い方で歌っている。	
鑑賞の能力		曲の変化を感じ取りながら、箏の音色を味わって聴いている。		
ひびけ歌声	音楽への関心・意欲・態度	呼吸法及び発声の仕方に気を付けて自然で無理のない声で歌ったり、各曲の曲想や声の響きの特徴を感じ取って聴いたりする学習に、進んで取り組んでいる。	4	
	音楽表現の創意工夫	音色、旋律、フレーズ、音の重なり、問いと答えを聞き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、歌詞の内容、曲想にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。		
	音楽表現の技能	自然で無理のない、響きのある歌い方で、友達と声を合わせて歌っている。		
	鑑賞の能力	いろいろな歌声の音色や旋律の特徴を聴き取り、曲ごとの曲想とその変化を感じ取りながら聴いている。		
ひょうしと せんりつ	音楽への関心・意欲・態度	拍の流れを聴き取り、拍子の違いを感じ取りながら、積極的に音楽に合わせて身体反応したり、生き生きとした歌唱表現や楽器表現の学習に進んで取り組もうとしたりしている。	6	
	音楽表現の創意工夫	拍の流れ、速度、強弱、反復、変化などを聴き取り、拍子の違いを感じ取りながら、旋律のまとまりや変化を生かした演奏の工夫をしたり、指揮をしたりして、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。		

		音楽表現の技能	拍子の違いや、旋律のまとまり、反復や変化に気を付けて演奏したり、体を動かしたりしている。	
		鑑賞の能力	拍の流れ、速度、強弱などを聴き取り、拍子の違いによる雰囲気の違いや曲の特徴を感じ取りながら聴いている。	
	にっぽんのうた みんなのうた まきばの朝(共)	音楽への関心・意欲・態度	歌詞の内容から情景を想像し、表現に生かして歌う学習に進んで取り組もうとしている。	2
		音楽表現の創意工夫	歌詞の表す情景を想像したり、旋律の流れやフレーズを感じ取ったりしながら表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	旋律の流れやフレーズをとらえ、曲の気分を生かした表現で歌っている。	
2 学 期	せんりつと音色 とんび(共)	音楽への関心・意欲・態度	曲に合った歌唱表現に興味・関心をもち、歌う学習に進んで取り組もうとしている。	5
		音楽表現の創意工夫	互いの歌声や、音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、歌詞の内容や曲想にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	範唱を聴いたり、ハ長調の楽譜を見たりして、歌詞の内容、曲想にふさわしい表現や、自然で無理のない歌い方で、声を合わせて歌っている。	
	かけ合いと重なり	音楽への関心・意欲・態度	曲想とその変化、曲の構造、曲の特徴や演奏のよさに興味・関心をもち、鑑賞の学習に進んで取り組もうとしている。	3
		鑑賞の能力	音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、曲想とその変化を感じ取ったり、曲の構造、曲の特徴や演奏のよさに気付いたりして、味わって聴いている。	
	にっぽんのうた みんなのうた もみじ(共)	音楽への関心・意欲・態度	歌詞の内容から情景を想像して表現に生かしたり、互いの声を聴き合って合唱したりする学習に進んで取り組もうとしている。	4
		音楽表現の創意工夫	旋律の流れを生かし、互いの声を聴いて声部の役割気付きながら表現を工夫し、どのように歌うかについて自分の考えや願い、意図をもっている。	
		音楽表現の技能	互いの声や伴奏を聴き、自分の声を友達の声と調和させながら、ふさわしい表現で歌っている。	
	日本のリズム 世界のリズム	音楽への関心・意欲・態度	日本や世界の様々な音楽に興味・関心をもち、聴いたり、友達と一緒に楽しく歌ったり、楽器の演奏をしたりする学習に進んで取り組もうとしている。	7
		音楽表現の創意工夫	日本や世界の音楽のリズムや旋律、楽器の音色などの特徴を感じ取り、それらを生かしながら表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	日本や世界の音楽のリズムや音階の特徴を生かし、ふさわしい表現で演奏したり、音を音楽に構成したりしている。	
		鑑賞の能力	日本の世界の音楽のリズムや楽器の音色、旋律の特徴などを聴き取り、それらが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、味わって聴いている。	

3 学 期	えんそうの くふう	音楽への関心・意欲・態度	曲の特徴に関心をもち、曲想にふさわしい表現を工夫し、思いや意図をもって合奏する学習に進んで取り組もうとしている。	6
		音楽表現の創意工夫	パートの掛け合いや強弱の変化、音の重なりを聴き取り、それらの働きが生み出す面白さを感じ取りながら曲の表現を工夫し、どのように演奏するかについて自分の考えや願い、意図をもっている。	
		音楽表現の技能	記号を理解し、表現に生かしたり、強弱を工夫したりしながら、曲想にふさわしい表現で合奏している。	
	音楽のききどころ	音楽への関心・意欲・態度	曲想とその変化、曲の特徴に興味・関心をもち、鑑賞の学習に進んで取り組もうとしている。	5
		鑑賞の能力	旋律、速度、強弱、音色を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、曲の構造に気を付けたり、曲の特徴や演奏のよさに気付いたりして、味わって聴いている。	
	気持ちを合わせて	音楽への関心・意欲・態度	曲の特徴に関心をもち、自分自身の意図を表現に生かす学習に進んで取り組もうとしている。	5
		音楽表現の創意工夫	曲の感じをつかみ、曲に合った演奏の仕方を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	リズムや音程、強弱に気を付けて、曲想を生かした演奏をしている。	
	音階から音楽をつくらう	音楽への関心・意欲・態度	音階による旋律の違いに関心をもち、見通しをもって音楽をつくる活動に進んで取り組もうとしている。	4
		音楽表現の創意工夫	反復、問いと答え、変化など音楽の仕組みが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、音型を重ねて音楽を構成するための工夫をし、どのように音楽をつくるかについて考えや意図をもっている。	
音楽表現の技能		音階による音楽のよさや面白さを感じながら、反復、問いと答え、変化などの音楽の仕組みを生かし、旋律の見通しをもって音を音楽に構成している。		
いろいろな歌声を楽しもう ◎歌げき「魔笛」から	音楽への関心・意欲・態度	歌げきの音楽の、いろいろな歌声を楽しみながら、表現の多様さに気付いて聴く学習に進んで取り組もうとしている。	3	
	鑑賞の能力	歌げきの音楽を聴いてそのよさや美しさ、面白さを感じ取るとともに、男声、女声などいろいろな歌声の特徴をとらえ、表現の多様さや演奏のよさに気付いて聴いている。		
				60