

第5学年 音楽科

	単 元	観 点	評 価 項 目	時 数
1 学 期	にっぽんのうた みんなのうた こいのぼり(共)	音楽への関心・意欲・態度	情景を想像したり、旋律を生かして歌ったりすることに興味・関心を持ち、歌唱の学習に主体的に取り組もうとしている。	2
		音楽表現の創意工夫	歌詞の表す情景を想像したり、旋律のまとまりやリズムの特徴を感じ取ったりしながら表現を工夫し、どのように歌うかについて自分の考えや願い、意図をもっている。	
		音楽表現の技能	旋律のまとまりや、リズムの変化を捉えながら、曲の気分を生かした表現で歌っている。	
	音の重なりとひびき 茶色の小びん こきょうの人々	音楽への関心・意欲・態度	音の重なり合う美しさを求め、友達と協力しながら演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。	5
		音楽表現の創意工夫	声や楽器の音のかかわり合いによって生み出される様々な響きを感じ取ったり、和声の美しい響きを味わったりして、表現を工夫し、どのように表すかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	旋律の流れ、低音や和音のはたらきなどの要素や、それらの相互のかかわりを捉えて演奏している。	
	アンサンブルのみりよく	音楽への関心・意欲・態度	アンサンブルに興味・関心をもち、歌唱や鑑賞の学習に主体的に取り組もうとしている。	8
		音楽表現の創意工夫	曲の仕組みを理解し、歌詞の曲想を生かした表現を工夫しながら、どのように歌ったり演奏したりするかについて、思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	主な旋律や副次的な旋律、全体の響き、伴奏を聴きながら、拍の流れにのり、自分の声を友達の声と調和させて合唱をしている。	
		鑑賞の能力	合唱やオーケストラの響きを聴き取り、そのよさや美しさを感じ取りながら、曲全体にわたる曲想とその変化などの特徴に気付いて聴いている。	
	ひびき合いを生かして	音楽への関心・意欲・態度	互いのパートを聴き合いながらアンサンブルする学習に興味・関心をもち、器楽の学習に主体的に取り組もうとしている。	4
		音楽表現の創意工夫	曲の仕組みやパートの役割を理解しながら、曲想を生かした表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	
音楽表現の技能		旋律の動きやフレーズ、全体の響きを聴きながら、拍の流れにのり、自分の音と友達の音を調和させて演奏している。		
にっぽんのうた みんなのうた 子もり歌(共)	音楽への関心・意欲・態度	日本の歌曲の歌詞と旋律の結びつきに関心をもち、情景を想像して歌詞を味わったり、歌ったりすることに主体的に取り組もうとしている。	1	
	音楽表現の創意工夫	日本の歌曲の歌詞と旋律の結びつきに関心をもち、情景を想像して歌詞を味わったり、歌ったりすることに主体的に取り組もうとしている。		

2 学 期		音楽表現の技能	旋律の流れや歌詞のイメージ、内容にふさわしい歌い方で、曲想を生かし、表情豊かに歌っている。	
	日本の音楽・世界の音楽	音楽への関心・意欲・態度	日本や世界の様々な音楽に興味・関心を持ち、表現や鑑賞の学習に主体的に取り組もうとしている。	7
		音楽表現の創意工夫	日本の音階やリズムの特徴を感じ取り、それらを生かしながら表現を工夫し、どのように表すかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	日本の民謡の旋律やリズムの特徴を感じ取りながら、曲想にふさわしい表現で歌っている。	
		鑑賞の能力	日本や世界の様々な音楽に親しみ、それぞれの音楽の特徴や違いを感じ取りながら音楽のよさや面白さに気付いて聴いている。	
豊かな表現を求めて 冬げしき(共)	音楽への関心・意欲・態度	歌詞や曲想を感じ取ったり、仕組みを生かして演奏したりすることに興味・関心を持ち、豊かな表現を求めて主体的に音楽活動に取り組もうとしている。	5	
	音楽表現の創意工夫	拍の流れや声部の動きなど、音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、音楽表現を工夫し、どのように表すかについて思いや意図をもっている。		
	音楽表現の技能	音楽表現をするための基礎的な技能を高め、歌ったり、楽器を演奏したりしている。		
音のスケッチ いろいろな声で音楽を つくろう	音楽への関心・意欲・態度	声の表情や強弱、音の重なりに関心を持ち、即興的に表現する学習に主体的に取り組もうとしている。	2	
	音楽表現の創意工夫	声の表情や強弱、音の重なりなどを生かし、それらが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、いろいろな表現を生かし、どのように音楽をつくるかについて発想をもち、自分の考えや願い、見通しをもっている。		
	音楽表現の技能	声の表情や強弱、音の重なりを工夫して、即興的に表現している。		
	鑑賞の能力	声の表情や強弱、音の重なりを工夫して、即興的に表現している。		
にっぽんのうた みんなのうた スキーの歌(共)	音楽への関心・意欲・態度	スキーをイメージし、曲や歌い合わせることに興味を持ち、学習に主体的に取り組もうとしている。	2	
	音楽表現の創意工夫	旋律の変化に気付き、曲想を捉え、スキーのイメージをふくらませながら表現を工夫し、どのように歌うかについて自分の考えや願い、意図をもっている。		
	音楽表現の技能	リズムにのり、発音や息継ぎに気を付けて生き生きと歌っている。		
音楽のききどころ	音楽への関心・意欲・態度	曲想とその変化、曲の構造やその特徴に興味・関心を持ち、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとしている。	3	
	鑑賞の能力	音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、曲想とその変化などの特徴を感じ取ったり、曲の構造、曲の特徴を理解したりして、味わって聴いている。		

3 学 期	気持ちを合わせて	音楽への関心・意欲・態度	曲想を生かした表現を工夫し、思いや意図をもって演奏する（歌う）学習に、友達と協力しながら主体的に取り組もうとしている。	4	
		音楽表現の創意工夫	音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、歌詞の内容、曲想を生かした表現などを工夫し、どのように演奏するか（歌うか）について思いや意図をもっている。		
		音楽表現の技能	A 曲想にふさわしい表現で演奏したり、楽器の特徴を生かして旋律楽器及び打楽器を演奏したり、音を合わせて演奏したりするなどの基礎的な技能を身に付けて楽器を演奏している。 B 歌詞の内容や曲想を生かした表現で歌ったり、自然で無理のない、響きのある歌い方で歌ったり、声を合わせて歌ったりするなどの基礎的な技能を身に付けて歌っている。		
	音のスケッチ インターロックの 音楽をつくらう	音楽への関心・意欲・態度	インターロックの音楽について関心をもち、仕組みを生かして音楽をつくったり、鑑賞したりする活動に主体的に取り組もうとしている。	3	
		音楽表現の創意工夫	反復や音楽の縦と横の関係を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、どのようにインターロックの音楽をつくるかについて発想をもち、自分の考えや願い、見通しをもっている。		
		音楽表現の技能	反復や音楽の縦と横の関係を生かして、まとまりのあるインターロックの音楽をつくっている。		
		鑑賞の能力	インターロックの仕組みを聴き取り、面白さを感じ取ったり、曲の構成を理解したりして聴いている。		
	変そう曲を楽しもう	音楽への関心・意欲・態度	主題の変化や伴奏の動き、及び曲全体にわたる曲想とその変化などの特徴を感じ取って聴く学習に主体的に取り組もうとしている。	4	
		鑑賞の能力	主題の変化や伴奏の動き、楽器同士のかかわり合いに気付き、曲全体の曲想とその変化などの特徴や、音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよ		
					50