

第5学年 音楽科

	単 元	観 点	評 価 項 目	時 数
1 学 期	「夢色シンフォニー」	知識及び技能	「夢色シンフォニー」の曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりを理解している。 各声部の歌声や伴奏、全体の響きを聴いて、自然で無理のない、響きのある歌い方で「夢色シンフォニー」を歌う技能を身に付けている。	2
		思考力・判断力・表現力等	歌声、旋律の流れや変化を聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、「夢色シンフォニー」の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	「夢色シンフォニー」の歌詞や曲の特徴を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	〈スキルアップ〉 「花のおくりもの」	知識及び技能	「花のおくりもの」の曲想と旋律など音楽の構造との関わりに気付いている。 呼吸及び発音の仕方に気を付けて「花のおくりもの」を歌う技能を身に付けている。	5
		思考力・判断力・表現力等	歌声や旋律の重なりを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、「花のおくりもの」の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	全員で歌唱表現をそろえることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	〈スキルアップ〉 「クラップ フレンズ」	知識及び技能	「クラップ フレンズ」の曲想と、強弱など音楽の構造との関わりについて理解している。 拍に合わせ全体の響きを聴いて「クラップ フレンズ」を演奏する技能を身に付ける。	5
		思考力・判断力・表現力等	手拍子の強弱を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、自分たちの演奏する「クラップ フレンズ」の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	全員で表現をそろえることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	

<p>〈めざせ 楽器名人〉 「星笛」</p>	<p>知識及び技能</p>	<p>「星笛」の曲想とフレーズなど音楽の構造との関わり，リコーダーの音色と演奏の仕方との関わりについて理解している。 各声部の音や全体の響きを聴いて，音を合わせて「星笛」を演奏する技能を身に付けている。</p>	<p>3</p>
	<p>思考力・判断力・表現力等</p>	<p>リコーダーの音色やフレーズ，旋律同士の関わりを聴き取り，それらのよさや美しさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，「星笛」の特徴にふさわしい表現を工夫し，どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p>	
	<p>学びに向かう力、人間性等</p>	<p>声部の役割を生かした表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。</p>	
<p>〈音のスケッチ〉 和音に合わせて せんりつをつくろう</p>	<p>知識及び技能</p>	<p>旋律と和音の関わり，旋律のまとまりについて，それらの生み出すよさや面白さなどと関わらせて理解している。 音楽の仕組みを用いて音楽をつくる技能を身に付けている。</p>	<p>2</p>
	<p>思考力・判断力・表現力等</p>	<p>旋律や和音の響きを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，どのように全体のまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。</p>	
	<p>学びに向かう力、人間性等</p>	<p>I IV Vの和音に合わせて旋律をつくることに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。</p>	
<p>オーケストラのみりよく</p>	<p>知識及び技能</p>	<p>曲想と楽器群の響きなど音楽の構造との関わりについて理解している。</p>	<p>3</p>
	<p>思考力・判断力・表現力等</p>	<p>楽器の音色や楽器群ごとの響き，旋律の反復と変化を聴き取り，それらのよさや美しさ，面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲や演奏のよさを見出し，曲全体を味わって聴いている。</p>	
	<p>学びに向かう力、人間性等</p>	<p>楽器群の響きや作品の背景に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。</p>	

2 学期

<p>くになつぼんのうた みんなのうた 「赤とんぼ」</p>	<p>知識及び技能</p>	<p>「赤とんぼ」の曲想と旋律など音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 呼吸及び発音に気を付けて、自然で無理のない、響きのある歌い方で「赤とんぼ」を歌う技能を身に付けている。</p>	<p>3</p>
	<p>思考力・判断力・表現力等</p>	<p>「赤とんぼ」の旋律の流れを聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p>	
	<p>学びに向かう力、人間性等</p>	<p>「赤とんぼ」の歌詞の抑揚や曲の特徴を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。</p>	
<p>音楽の旅</p>	<p>知識及び技能</p>	<p>曲想と旋律やリズムなど音楽の構造との関わりについて理解している。 呼吸及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けている。</p>	<p>6</p>
	<p>思考力・判断力・表現力等</p>	<p>いろいろな国の音楽の旋律や声、楽器の音色、音の重なり、拍の有無を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもったり、演奏のよさを見出して聴いたりしている。</p>	
	<p>学びに向かう力、人間性等</p>	<p>我が国や諸外国に伝わる音楽の特徴や、人々の暮らしとの関わりについて興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。</p>	
<p>豊かな表現を求めて</p>	<p>知識及び技能</p>	<p>曲想と、拍とその流れなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 各声部の楽器の音や全体の響き、伴奏を聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けている。</p>	<p>4</p>
	<p>思考力・判断力・表現力等</p>	<p>拍やその流れ、フレーズ、旋律のもつリズムを聴き取り、それらのよさなどを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p>	
	<p>学びに向かう力、人間性等</p>	<p>曲の特徴を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。</p>	

	<p>〈音のスケッチ〉 いろいろな声で 音楽をつくろう</p>	知識及び技能	多様な声の表情や強弱について、それらの生み出すよさや面白さと関わらせて理解している。 発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に声を選択したり組み合わせたりして表現する技能を身に付けている。	3
		思考力・判断力・表現力等	多様な声の表現を聴き取り、その面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、即興的な表現を通して音楽づくりの様々な発想を得たり、どのように全体のまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもったりしている。	
		学びに向かう力、人間性等	詩をもとに声で音楽をつくることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
3 学期	<p>〈にっぽんのうた みんなのうた〉 「スキーの歌」 (共通教材)</p>	知識及び技能	「スキーの歌」の曲想と、旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 各声部の歌声や全体の響き、伴奏を聴いて「スキーの歌」を歌う技能を身に付けている。	2
		思考力・判断力・表現力等	「スキーの歌」の旋律のもつリズムの反復・変化、強弱、音の重なりを聴き取り、そのよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	「スキーの歌」の歌詞や曲想を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	<p>ききどころを見つけて</p>	知識及び技能	曲想と旋律など音楽の構造との関わりについて理解している。	3
		思考力・判断力・表現力等	楽器の音色、旋律や音型の反復と変化、合いの手、速度を聴き取り、そのよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見出し、曲全体を味わって聴いている。	
		学びに向かう力、人間性等	様々な曲の特徴を見つけることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	<p>わたしたちの表現 〈選択A 器楽〉</p>	知識及び技能	曲想と音楽の構造との関わりを理解している。 各声部の音や全体の響きを聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けている。	3
		思考力・判断力・表現力等	声部の関わり合いや全体の響きを聴き取り、それらの生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	音を合わせて演奏することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、1年間の学習を生かして、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	

わたしたちの表現 〈選択B 歌唱〉	知識及び技能	曲想と音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりを理解している。各声部の歌声や全体の響き、伴奏を聴いて、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付けている。	3
	思考力・判断力・表現力等	声部の関わり合いや全体の響きを聴き取り、それらの生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもってい	
	学びに向かう力、人間性等	声を合わせて歌うことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、1年間の学習を生かして、主体的・協働的に学習活動に取り組	
〈音のスケッチ〉 ずれの音楽を楽しもう	知識及び技能	反復するリズムのずれによる音楽の縦と横との関係について、それらの生み出すよさや面白さと関わらせて理解している。思いや意図に合った表現をするために必要な、音楽の仕組みを用いて、音楽をつくる技能を身に付けている。	3
	思考力・判断力・表現力等	リズムのずれによる音のかみ合わせりを聴き取り、そのよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように全体のまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。	
	学びに向かう力、人間性等	リズムのずれによる音のかみ合わせりに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	