

## 第6学年 図画・工作

	題 材	観 点	評 価 項 目	時 数
一 学 期	想像のつばさを広げて 【絵】	造形への関心・意欲・態度	心の中で思い浮かべた楽しいことや不思議な世界を想像して、絵に表すことに取り組もうとしている。	5
		発想や構想の能力	心の中で思い浮かべた楽しいことや不思議な世界の形や色を想像し、表し方を考えている。	
		創造的な技能	表したいことに合わせて、画面の構成や表し方を工夫している。	
		鑑賞の能力	友人と作品を見せ合い、想像した世界の面白さや美しさを感じ取っている。	
	動きをとらえて形を見つけて 【造】 水をとらえて	造形への関心・意欲・態度	水の特徴と、場所の様子とを考え合わせて美しい水の姿をつくりだすことに取り組もうとしている。	3
		発想や構想の能力	活動場所との関係を考えながら、美しい水の形や色の表し方や、とらえ方を考えている。	
		創造的な技能	水の特徴や活動場所の様子を基に、水の美しい姿の作り方を試し工夫している。	
		鑑賞の能力	場所の様子を生かした、水の形や色の美しさを感じ取っている。	
	水の流れのように 【立】	造形への関心・意欲・態度	水の流れを表すような焼き物に興味をもち、つくることに取り組もうとしている。	4
		発想や構想の能力	溶けて流れたり溜まったりすることを想像して、その面白さが生きる形を考えている。	
		創造的な技能	溶けたガラスが効果的に流れたり、溜まったりするような形をつくるために用具の使い方を工夫している。	
		鑑賞の能力	自他の作品のよさや面白さを感じ取っている。	
わたしの大切な風景 【絵】	造形への関心・意欲・態度	毎日の生活の中から、大切に思う風景を見付け、絵に表すことに取り組もうとしている。	4	
	発想や構想の能力	毎日の生活を見つめながら、大切に思う風景やその様子を考えている。		
	創造的な技能	大切な風景の様子や思いなどが表れるように、表し方を工夫している。		
	鑑賞の能力	自分や友人の絵を見て、大切にしたい思いや作品のよさを感じ取っている。		
二 学 期	くるくるクランク 【工】	造形への関心・意欲・態度	クランクの仕組みを基に、動くおもちゃをつくることを楽しもうとしている。	6
		発想や構想の能力	クランクの仕組みを基に、その動きを生かしながらかつくりたいものを考えている。	
		創造的な技能	思いや考えに合った動きになるように、仕組みや飾り方を工夫している。	
		鑑賞の能力	できた作品を動かしながら、クランクの仕組みの生かし方や動きの面白さなどを感じ取っている。	

二 学 期	光の形 【立】 かがやく世界	造形への関心・意欲・態度	光を通す材料を使ってつくる活動に興味をもち、つくりたい形をつくることに取り組もうとしている。	2
		発想や構想の能力	材料の違いによる光の変化をとらえて、つくりたい形を考えている。	
		創造的な技能	光の効果を生かし、見通しをもって形をつくり、材料の組合せ方を工夫したりしている。	
		鑑賞の能力	光を通す材料の特徴や、自他の作品のよさや面白さ、美しさを感じ取っている。	
	アミアミアミーゴ 【工】	造形への関心・意欲・態度	昔から伝わる技法を使って、生活を楽しく豊かにするものをつくることに取り組もうとしている。	2
		発想や構想の能力	身近な材料を織ったり編んだり組んだりするなどの技法を組み合わせせてつくりたいものを見付け、用途や形、色を考えている。	
		創造的な技能	昔から伝わる技法を理解し、身近な材料の形や色の組合せを工夫している。	
		鑑賞の能力	自分や友人の作品の工夫しているところや実際に使った感想などを話し合い、よさを感じ取っている。	
	墨で表す 【絵】	造形への関心・意欲・態度	墨でいろいろ試すことを楽しもうとしている。	2
		発想や構想の能力	墨の効果を生かして自分の表したいことを見付けている。	
		創造的な技能	いろいろな用具や方法を使って、自分の思いに合う表し方を工夫している。	
		鑑賞の能力	友人の作品の墨の色の違いや筆あとのよさや美しさを感じ取っている。	
	ひらいてみると 【造】	造形への関心・意欲・態度	開いた傘を並べたりつるしたりして広い空間に働きかけ、場所の雰囲気を変えることを楽しもうとしている。	2
		発想や構想の能力	開いた傘の色や形の特徴などから発想したり、空間に傘で表したいことを思い付いたりしている。	
		創造的な技能	開いた傘の組合せ方や並べ方などを試して、空間での表し方を工夫している。	
		鑑賞の能力	開いた傘で空間に働きかける活動の楽しさを感じたり、美しさに気付いたりしている。	
いっしゅんの形から 【立】	造形への関心・意欲・態度	液体粘土で固めた布の形の高さや膨らみの変化により、布のつくりだす形の変化を楽しもうとしている。	4	
	発想や構想の能力	固まった形をいろいろな高さや方向・角度から見て、つくりたいものを見付けている。		
	創造的な技能	見る人にも伝わるように、作品を固定する角度や色、置く場所を考え、工夫している。		
	鑑賞の能力	友人の作品から、見立ての面白さや見せ方の工夫を感じ取っている。		

二 学 期	筆あと研究所 【鑑】	造形への関心・意欲・態度	「筆あと」を意識して美術作品を見ることを楽しもうとしている。	2
		発想や構想の能力	美術作品からとらえた「筆あと」を使って、表現したいことを考えている。	
		創造的な技能	「筆あと」を意識して、材料や用具の使い方を工夫している。	
		鑑賞の能力	美術作品を見て、「筆あと」から感じた印象や作者の思いを感じ取っている。	
三 学 期	味わってみよう和の形 【鑑】	造形への関心・意欲・態度	自分たちの暮らしの中にある「和の形」について考え、味わおうとしている。	1
		発想や構想の能力	自分たちの暮らしの中にある「和の形」のよさや美しさを基に、生活を楽しく豊かにするものを考えている。	
		創造的な技能	生活を楽しく豊かにするものの表し方を工夫している。	
		鑑賞の能力	自分たちの暮らしの中にある「和の形」の形や色の特徴、材質感の違いなどをとらえている。	
	版から広がる世界 【絵】	造形への関心・意欲・態度	版による表現方法の特徴を理解し、表し方に関心を持ち、自分の思いを表すことに取り組もうとしている。	5
		発想や構想の能力	今までに学習した版づくりの経験を基に、自分の思いを表す画面の構成を考えている。	
		創造的な技能	彫りや刷りの効果を確かめながら、表し方を工夫している。	
		鑑賞の能力	作品を見せ合い、表したかったことをなどを話し合っって表現の意図や特徴をとらえている。	
	ドリームプラン 【工】	造形への関心・意欲・態度	楽しさや幸せといった願いを込めた学校や街づくりの計画を表す活動に取り組もうとしている。	2
		発想や構想の能力	楽しさや幸せを実現する学校や街のイメージを表す形や色、表現方法などを考えている。	
		創造的な技能	表現したいイメージに合わせて、表すものの形や色、材料の扱い方や表し方を工夫している。	
		鑑賞の能力	自他の作品のよさや美しさについて、思いをもって楽しむとともに、表現の意図や特徴をとらえている。	
12年後のわたし 【立】	造形への関心・意欲・態度	将来の自分について想像することを楽しみ、立体に表すことに取り組もうとしている。	6	
	発想や構想の能力	なりたい職業や夢について思いを巡らせ、その様子を表すために形や色、材料などの扱い方を思い付いている。		
	創造的な技能	表現したい職業の様子が伝わるように、体の姿勢に合った芯材の形や材料の組合せ方など、表し方を工夫している。		
	鑑賞の能力	友人と交流し、将来の夢とともに作品の表現のよさや面白さをとらえている。		