第6学年　音楽科

	単　　元	観　　点	評 価 項 目	時数
	「つばさをください」	知識及び技能	「つばさをください」の曲想と，旋律など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 各声部の歌声や全体の響き，伴奏を聴いて，自然で無理のない，響きのある歌い方で「つばさをください」を歌う技能を身に付けている。	2
		思考力・判断力・表現力等	「つばさをください」の旋律や音の重なりを聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴にふさわしい表現を工夫して，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	「つばさをください」の歌詞や曲の特徴を生かした表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	〈スキルアップ〉 「バナハ」	知識及び技能	「バナハ」の曲想と，旋律など音楽の構造との関わりについて，それらのよさや面白さなどと関わらせて理解している。 呼吸や発音の仕方に気を付けて，「バナハ」を声を合わせて歌う技能を身に付けている。	2
		思考力・判断力・表現力等	旋律の重なりを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，「バナハ」の特徴にふさわしい表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	声の重なる響きに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	〈スキルアップ〉 言葉をもとにリズムで遊ぼう！	知識及び技能	言葉の響き，リズムのつなげ方や重ね方の特徴について，それらが生み出すよさや面白さなどと関わらせて理解している。 思いや意図に合った表現をするために必要な，音楽の仕組みを用いて，音楽をつくる技能を身に付けている。	2
		思考力・判断力・表現力等	リズムの重なりや強弱・速度を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，音を音楽へ構成することを通して，どのように全体のまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	言葉を生かしてリズムアンサンブルの音色や強弱をさまざまに試し，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	

1学期	<にっぽんのうた みんなのうた> 「おぼろ月夜」 （共通教材）	知識及び技能	「おぼろ月夜」の曲想と，旋律など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 呼吸及び発音の仕方に気を付けて，自然で無理のない，響きのある歌い方で「おぼろ月夜」を歌う技能を身に付けている。	2
		思考力・判断力・表現力等	「おぼろ月夜」の旋律や，旋律のもつリズムを聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴にふさわしい表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	「おぼろ月夜」の歌詞や旋律の特徴を生かした表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	短調のひびき	知識及び技能	曲想と調など音楽の構造との関わりについて理解している。 ハ長調やイ短調の楽譜を見て，歌ったり演奏したりする技能を身に付けている。	3
		思考力・判断力・表現力等	長調と短調の響きや速度の変化を聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴にふさわしい表現を工夫し，どのように演奏するかについて思いや意図をもったり，曲全体を味わって聴いたりしている。	
		学びに向かう力、人間性等	長調と短調の響きの違いに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	演奏のみりょく	知識及び技能	曲想と強弱など音楽の構造との関わりについて理解している。 各声部の歌声や伴奏，全体の響きを聴きながら歌う技能を身に付けている。□	4
		思考力・判断力・表現力等	旋律や音の重なりを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや美しさ，面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴にふさわしい表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	演奏者の思いを感じ取ることに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	

	<めざせ 楽器名人> 「The Sound of Music」	知識及び技能	「The Sound of Music」の曲想と，声部の役割など音楽の構造との関わりや，リコーダーの音色と演奏の仕方との関わりについて理解している。 各声部の音や全体の響きを聴いて，音を合わせて「The Sound of Music」を演奏する技能を身に付けている。	3
		思考力・判断力・表現力等	リコーダーの音色や旋律同士の関わりを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴にふさわしい表現を工夫し，どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	声部の役割や全体の響きに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	<音のスケッチ> 動機をもとに音楽をつくろう	知識及び技能	動機の変化のさせ方やフレーズのつなげ方について，それらの生み出すよさや面白さなどと関わらせて理解している。 音楽リズムや音の高さを変化させて短いフレーズをつくったり，音楽の仕組みを用いて音楽をつくったりする技能を身に付けている。	4
		思考力・判断力・表現力等	音の動き方やフレーズのつなげ方を聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，どのように全体のまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	動機の変化のさせ方に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	<にっぽんのうた みんなのうた> われは海の子 （共通教材）	知識及び技能	「われは海の子」の曲想と，旋律など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 呼吸及び発音の仕方に気を付けて，自然で無理のない，響きのある歌い方で「われは海の子」を歌う技能を身に付けている。	2
		思考力・判断力・表現力等	「われは海の子」の旋律の流れやまとまりを聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴にふさわしい表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	「われは海の子」の歌詞や曲の特徴を生かした表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	

２学期	ひびき合いを生かして	知識及び技能	曲想と声部の重なりなど音楽の構造との関わりについて理解している。 各声部や全体の響きを聴きながら演奏する技能を身に付けている。	3
		思考力・判断力・表現力等	楽器の音の重なる響きや旋律の重なりを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら，曲の特徴にふさわしい表現を工夫し，どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	旋律の重なりに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	ききどころを見つけて	知識及び技能	曲想と旋律や音色など音楽の構造との関わりについて理解している。	3
		思考力・判断力・表現力等	楽器の音色や楽器同士の関わり，旋律の反復や変化を聴き取り，そのよさや美しさ，面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲のよさを見出す。	
		学びに向かう力、人間性等	バイオリンとピアノによるアンサンブルに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	豊かな表現を求めて	知識及び技能	曲想と声部の役割など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 各声部や全体の響き，伴奏を聴き，声や音を合わせて歌ったり演奏したりする技能を身に付けている。	5
		思考力・判断力・表現力等	旋律の流れや声部同士の関わり，全体の響きを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴にふさわしい表現を工夫し，どのように歌うかや演奏するかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	曲の特徴を生かした表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	〈音のスケッチ〉 じゅんかんコードを もとにアドリブで遊ぼう	知識及び技能	旋律と和音との関わりについて，それらの生み出すよさや面白さなどと関わらせて理解している。 発想を生かした表現をするために必要な，設定した条件に基づいて，即興的に旋律を変化させて表現する技能を身に付けている。	3
		思考力・判断力・表現力等	和音の響きや旋律との関わりを聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，即興的な表現を通して音楽づくりの様々な発想を得ている。	
		学びに向かう力、人間性等	反復するコード進行に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	

3学期	私たちの国の音楽	知識及び技能	曲想と旋律や音色など音楽の構造との関わりについて理解している。 呼吸及び発音に気を付けて，自然で無理のない，響きのある歌い方で歌う技能を身に付けている。	3
		思考力・判断力・表現力等	旋律の特徴や反復と変化，声や楽器の音色，楽器同士の関わり合いを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴にふさわしい表現を工夫し，どのように歌うかや演奏するかについて思いや意図をもったり，曲のよさを見出し，曲全体を味わって聴いたりしている。	
		学びに向かう力、人間性等	我が国に伝わる音楽や楽器に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	音楽に思いをこめて 〈選択A「ふるさと」＋器楽〉	知識及び技能	曲想と旋律の流れなど音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の内容との関わりを理解している。 各声部や全体の響き，伴奏を聴いて，声を合わせて歌う技能を身に付けている。	3
		思考力・判断力・表現力等	旋律の流れや声部の関わり合い，全体の響きを聴き取り，それらのよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴にふさわしい表現を工夫し，どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	音を合わせて演奏することに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，1年間の学習を生かして，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	
	音楽に思いをこめて 〈選択B「ふるさと」＋歌唱〉	知識及び技能	曲想と旋律の流れなど音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。 各声部や全体の響き，伴奏を聴いて，声を合わせて歌う技能を身に付けている。	3
		思考力・判断力・表現力等	旋律の流れや関わり合い，全体の響きを聴き取り，それらのよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴にふさわしい表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		学びに向かう力、人間性等	声を合わせて歌うことに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，1年間の学習を生かして，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	

	〈音のスケッチ〉 役割を決めて音階を もとにした音楽を つくろう	知識及び技能	もととする二つの音階の響きの特徴，各声部の役割を，それらの生み出すよさや面白さなどと関わらせて理解している。設定した条件に基づいて，即興的に音を選択したり組み合わせたりして表現する技能や，音楽の仕組みをもとに音楽をつくる技能を身に付けている。	3
		思考力・判断力・表現力等	二つの音階の響きや各声部の役割を聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，即興的な表現を通して音楽づくりの様々な発想を得たり，どのように全体のまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもったり，曲のよさを見出して聴いたりしている。	
		学びに向かう力、人間性等	役割を生かした音楽づくりに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	