

## 第6学年 音楽科

	単 元	観 点	評 価 項 目	時 数
1 学 期	にっぽんのうたみんな のうた おぼろ月夜(共)	音楽への関心・意欲・態度	情景を想像しながら聴いたり、歌詞の内容、曲想を生かした表現を工夫し、思いや意図をもって歌ったりする学習に主体的に取り組もうとしている。	2
		音楽表現の創意工夫	旋律のもつリズムや流れを聴き取り、それらが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、歌詞の内容、曲想などを生かした表現を工夫し、どのように歌うかについて自分の考えや願い、意図をもっている。	
		音楽表現の技能	旋律のリズムや旋律のもつ感じを理解し、曲想を生かして表情豊かに歌っている。	
	音の重なりとひびき	音楽への関心・意欲・態度	音が重なる響きに関心をもち、響き合いを生かして表現する学習に主体的に取り組もうとしている。	4
		音楽表現の創意工夫	音が重なる響きを聴き取り、そのよさや美しさを感じ取りながら表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	旋律の重なり、強弱、速度、音色、調、拍の流れなどの要素に気を付け、曲想を生かした表現で演奏している。	
		鑑賞の能力	旋律の繰り返しや速度の変化に気付き、曲全体の構成を理解して聴いている。	
	ひびき合いを生かして	音楽への関心・意欲・態度	音が重なる響きに関心をもち、響き合いを生かして表現する学習に主体的に取り組もうとしている。	5
		音楽表現の創意工夫	音が重なる響きを聴き取り、そのよさや美しさを感じ取りながら表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	旋律の重なり、強弱、速度、音色、調、拍の流れなどの要素に気を付け、曲想を生かした表現で演奏している。	
		鑑賞の能力	旋律の繰り返しや重なりに気付き、曲全体の構成を理解して聴いている。	
	演奏のみりよく	音楽への関心・意欲・態度	様々な演奏のよさに興味・関心をもって鑑賞したり、歌詞の内容、曲想を生かした表現を工夫し、思いや意図をもって歌ったりする学習に主体的に取り組もうとしている。	5
音楽表現の創意工夫		旋律の反復・変化を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、歌詞の内容、曲想を生かした表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。		
音楽表現の技能		互いに聴き合い、旋律の反復・変化を感じ取りながら、歌詞の内容、曲想を生かした表現で歌っている。		
鑑賞の能力		速度・きょうじゃくなどを手掛かりに、いろいろな演奏を聴き比べ、感じ取ったことを言葉で表すなどして、曲の特徴や演奏のよさを理解して聴いている。		

2 学 期	にっぽんのうた みんなの うた われは海の子(共)	音楽への関心・意欲・態度	情景を想像して歌ったり、曲想を生かして表現を工夫したりして、学習に主体的に取り組もうとしている。	1
		音楽表現の創意工夫	旋律のまとまりを意識して、歌詞の内容、曲想を生かした表現などを工夫し、どのように歌うかについて、自分の考えや願い、意図をもっている。	
		音楽表現の技能	歌詞の内容を理解し、ふさわしい豊かな響きのある声で、フレーズに気を付けて歌っている。	
	音楽のききどころ	音楽への関心・意欲・態度	曲想とその変化、曲の構造やその特徴に興味・関心をもち、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとしている。	4
		鑑賞の能力	音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、曲想とその変化などの特徴を感じ取ったり、曲の構造、曲の特徴を理解したりして、味わって聴いている。	
	豊かな表現を求めて	音楽への関心・意欲・態度	歌詞や曲想を生かして演奏することに興味・関心をもち、豊かな表現を目指して歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	8
		音楽表現の創意工夫	音楽を形づくっている要素やかかわり合いを聴き取り、それらが生み出すよさなどを感じ取りながら、歌詞の内容や曲想を生かした表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	歌詞の内容や曲の構成を理解し、全体の響きや伴奏を聴きながら、ふさわしい表現の仕方表情豊かに演奏している。	
	音のスケッチ じゅんかんコードから 音楽をつくろう	音楽への関心・意欲・態度	反復するコード進行が生み出す面白さに興味・関心をもち、見通しをもって音楽をつくる学習に主体的に取り組もうとしている。	4
		音楽表現の創意工夫	反復するコード進行を聴き取り、その『働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、その仕組みを生かし、音を音楽に構成するための自分の考えや願い、意図、見通しをもっている。	
		音楽表現の技能	コード進行の反復や音楽の仕組みを生かしながら、見通しをもって和音や旋律をつくっている。	
	私たちの国の音楽 越天楽今様(共)	音楽への関心・意欲・態度	日本の伝統的な音楽や和楽器に興味・関心をもち、聴いたり表現したりする学習に主体的に取り組もうとしている。	5
音楽表現の創意工夫		歌詞の表す情景を思い浮かべながら雅楽の旋律の特徴を感じ取り、それらを生かした表現の仕方について自分なりの思いや意図をもっている。		
音楽表現の技能		雅楽の旋律の特徴を生かして、歌詞の情景や曲想にふさわしい歌い方で表現している。		
鑑賞の能力		日本の楽器の音色や奏法の特徴を感じ取り、そのよさや面白さを味わって聴いている。		

3 学 期	音楽に思いを込めて ふるさと(共)	音楽への関心・意欲・態度	曲に込められた思いを感じ取って聴いたり、歌ったりする学習に主体的に取り組もうとしている。	5	
		音楽表現の創意工夫	歌詞の表す情景や気持ちを想像したり、言葉の意味や歌詞の内容を理解したりして、それらを生かした歌唱表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。		
		音楽表現の技能	理解した歌詞の内容や曲の構成にふさわしい表現の仕方歌ったり、自然で無理のない、響きのある歌い方で歌ったり、声を合わせて歌ったりするなどの基礎的な技能を身に付けて歌っている。		
		鑑賞の能力	音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、曲想とその変化を感じ取ったり、曲の構造、曲の特徴に気付いたりして味わって聴いている。		
	音のスケッチ ドローンをもとに音を組み 合わせて音楽をつくろう	音楽への関心・意欲・態度	ドロンの響きやパートの役割に合った音の組み合わせ方に興味・関心をもち、黒鍵や白鍵を使って即興的に表現する学習や、全体の見通しをもって音楽をつくる学習に、主体的に取り組もうとしている。	5	
		音楽表現の創意工夫	ドロンの響きや、パートの役割に合った音の組み合わせ方、黒鍵と白鍵による音の響きによって生み出されるよさや面白さなどを感じ取りながら、音楽の仕組みを生かし、音を音楽に構成するための試行錯誤をし、どのように音楽をつくるかについて発想をもっている。		
		音楽表現の技能	パートの役割に合った音の長さや、黒鍵と白鍵の音の組み合わせ方など、音楽の仕組みを生かし、全体の見通しをもって音を音楽に構成している。		
		鑑賞の能力	ドロンの響きや、その効果を感じ取って聴く。		
	ジャズとクラシック音楽の 出会い	音楽への関心・意欲・態度	ピアノとオーケストラの演奏のよさやジャズとクラシックを融合させた曲の特徴に興味・関心をもち、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとしている。	2	
		鑑賞の能力	ジャズ特有のリズム、楽器の奏法や音色などの音楽を特徴づけている要素や、音楽の縦と横の関係を聴き取り、それらの働きやかかわり合いが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、曲の構造を理解して聴いている。		
					50