

## 第9学年 音楽科

	単 元	観 点	評 価 項 目	時 数
1 学 期	歌詞の内容や曲想の 変化を味わって 「花」「荒城の月」	音楽への関心・意欲・態度	歌詞の内容や曲想、箏の基礎的な奏法、平調子の特徴に関心を持ち、音楽表現を工夫しながら歌ったり演奏したり旋律をつくったりする学習に主体的に取り組もうとしている。	6
		音楽表現の創意工夫	音楽的な諸要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、歌詞の内容や曲想を味わい、箏の基礎的な奏法や平調子の特徴を生かして、音楽表現を工夫し、どのように歌ったり演奏したり旋律をつくったりするかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	歌詞の内容や曲想、箏の基礎的な奏法、平調子の響きを生かした音楽表現するために必要な技能を身に付けて歌ったり演奏したり旋律をつくったりしている。	
		鑑賞の能力		
	言葉や音素材の特徴、反復、変化、対照などの構成や全体のまとまりに関心を持ち、それらを生かして音楽表現を工夫して旋律や音楽をつくる学習に主体的に取り組もうとしている。	音楽への関心・意欲・態度	言葉や音素材の特徴、反復、変化、対照などの構成や全体のまとまりに関心を持ち、それらを生かして音楽表現を工夫して旋律や音楽をつくる学習に主体的に取り組もうとしている。	4
		音楽表現の創意工夫	音楽的な諸要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽で表現したいイメージを持ち、言葉や音素材の特徴を生かし、反復、変化、対照などの構成や全体のまとまりを工夫し、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	言葉や音素材の特徴、反復、変化、対照などの構成や全体のまとまりを生かした音楽表現するために必要な技能を身に付けて音楽をつくっている。	
		鑑賞の能力		
	ギター豊かな表現	音楽への関心・意欲・態度	言葉を形づくっている要素や構造と曲想との関わりや、音楽の特徴とその背景となる文化・歴史との関連に関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。	3
		音楽表現の創意工夫		
		音楽表現の技能		

		鑑賞の能力	音楽的な諸要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽を形づくっている要素や構造と曲想と関わりや音楽の特徴をその背景となる文化・歴史と関連づけて理解して、解釈したり価値を考へてたりし鑑賞している。	
	混声合唱の深まり	音楽への関心・意欲・態度	歌詞の内容や曲想、声部の役割と全体の響きとの関わりに関心をもち、音楽表現を工夫しながら合わせて歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	7
		音楽表現の創意工夫	音楽的な諸要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、歌詞の内容や曲想を味わい声部の役割と全体の響きとの関わりを理解して音楽表現を工夫し、どのように合わせて歌うかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	歌詞の内容や曲想、声部の役割と全体の響きとの関わりを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて歌っている。	
		鑑賞の能力		
2 学 期	音楽の構造と曲想との関わりを理解して	音楽への関心・意欲・態度	音楽の構造と曲想との関わりに関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。	3
		音楽表現の創意工夫		
		音楽表現の技能		
		鑑賞の能力	音楽的な諸要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽の構造と曲想と関わりを理解して、解釈したり価値を考へてたりし鑑賞している。	
		郷土の民謡や芸能	音楽への関心・意欲・態度	曲種に応じた発声や言葉の特性、曲想、我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の多様性に関心をもち、表現したり鑑賞したりする学習に主体的に取り組もうとしている。
	音楽表現の創意工夫	音楽的な諸要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲種に応じた発声や言葉の特性を理解し、曲想を味わって曲にふさわしい音楽表現を工夫し、どのように歌ったり演奏したりするかについて思いや意図をもっている。		

		音楽表現の技能	曲種に応じた発声や言葉の特性、曲想を生かした曲にふさわしい、音楽表現をするために必要な技能を身に付けて歌ったり演奏したりしている。	
		鑑賞の能力	音楽的な諸要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴から音楽の多様性を理解して、解釈したり価値を考えてたりし鑑賞している。	
3 学 期	総合芸術に親しもう	音楽への関心・意欲・態度	音楽の特徴と他の芸術との関連、我が国の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の多様性に関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。	3
		音楽表現の創意工夫		
		音楽表現の技能		
		鑑賞の能力	音楽的な諸要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽の特徴を他の芸術と関連付け、我が国の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴から音楽の多様性を理解して、解釈したり価値を考えてたりし鑑賞している。	
	言葉の特性や曲想を生かして	音楽への関心・意欲・態度	曲想や言葉の特性、声部の役割と全体の響きとの関わりに関心をもち、それらを生かして歌ったり演奏したりする学習に主体的に取り組もうとしている。	6
		音楽表現の創意工夫	音楽的な諸要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲想や言葉の特性、声部の役割と全体の響きとの関わりを理解して、それらを生かした音楽表現を工夫し、どのように歌ったり演奏したり旋律をつくったりするかについて思いや意図をもっている。	
		音楽表現の技能	曲想や言葉の特性、声部の役割と全体の響きとの関わりを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて歌ったり演奏したりしている。	
		鑑賞の能力		
				35