

第7学年 音楽科

	単 元	観 点	評 価 項 目	時 数
1 学 期	無理のない自然な声の出し方で歌おう	知識・技能	声の音色や響き，音域と声の出し方との関わりについて理解している。	6
		思考・判断・表現	歌唱表現に関わる知識（声の音色や響き，音域と声の出し方との関わり）や技能（音域に応じた発声，母音の発音，歌う姿勢など）を得たり生かしたりしながら，歌唱表現を創意工夫している。	
		主体的に学習に取り組む態度	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら，歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
	リコーダーの音色と奏法との関わりを理解したり、タンギングや左手を使った基本的な奏法を身につけたりしながら表現する。	知識・技能	リコーダーの音色や響きと奏法の関わりを理解している。	4
		思考・判断・表現	器楽表現に関わる知識（リコーダーの音色と奏法との関わり，曲想と音楽の構造との関わり）や技能（タンギングや左手の運指など）を得たり生かしたりしながら，器楽表現を創意工夫している。	
		主体的に学習に取り組む態度	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら，器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
	曲の形式を生かして歌おう	知識・技能	曲想と形式や歌詞との関わりについて理解している。 音域や強弱に応じた発声，鼻濁音の発音などを身に付けている。	6
		思考・判断・表現	歌唱表現に関わる知識（曲想と形式や歌詞との関わり）や技能（音域や強弱に応じた発声，鼻濁音の発音など）を得たり生かしたりしながら，歌唱表現を創意工夫している。	
		主体的に学習に取り組む態度	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら，歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	

			る。	
	弦楽器の豊かな表現を鑑賞しよう。	知識・技能	曲想とリトルネッロ形式やソネットとの関わりについて理解している。	3
		思考・判断・表現	鑑賞に関わる知識（曲想とリトルネッロ形式やソネットとの関わり）を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	
		主体的に学習に取り組む態度	鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
	音楽のまとまりを生かして合わせて歌おう	知識・技能	曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	7
		思考・判断・表現	歌唱表現に関わる知識（曲想と音楽の構造との関わり）や技能（全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う）を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	
		主体的に学習に取り組む態度	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
2 学 期	歌曲の形式の違いを鑑賞しよう。	知識・技能	歌曲の形式の相違や特徴と歴史的背景との関わりについて理解している。	3
		思考・判断・表現	鑑賞に関わる知識（歌曲の形式の相違や特徴と歴史的背景との関わり）を得たり生かしたりしながら、作曲当時の歌曲の意味や形式の違いについて自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	
		主体的に学習に取り組む	鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	

		態度	自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
日本語の抑揚を生かした旋律をつくろう		知識・技能	言葉の抑揚やリズムによる音のつながり方の特徴を理解している。 歌詞の言葉の抑揚に基づいて音を選択する技能を身に付けている。	3
		思考・判断・表現	創作表現に関わる知識（言葉の抑揚やリズムによる音のつながり方の特徴）や技能（歌詞の言葉の抑揚に基づいて音を選択する技能）を得たり生かしたりしながら、創作表現を創意工夫している。	
		主体的に学習に取り組む態度	創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、創作表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
3 学期	箏曲の多様な表現を鑑賞しよう	知識・技能	箏の音色や用いる音階の響き、音楽の構造などの特徴とその多様性について理解している。	3
		思考・判断・表現	鑑賞に関わる知識（箏の音色や用いる音階の響き、音楽の構造などの特徴とその多様性）を得たり生かしたりしながら、箏曲の固有性について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	
		主体的に学習に取り組む態度	鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の固有性について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
箏の基本的な奏法を身につけよう		知識・技能	箏の音色と奏法との関わりを理解している。 創意工夫を生かした表現で演奏するための右手の使い方や縦譜の読み方などの技能を身に付けている。	4
		思考・判断・表現	器楽表現に関わる知識（箏の音色と奏法との関わり）や技能（右手の使い方や縦譜の読み方など）を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。	

		主体的に学習に取り組む 態度	器楽表現に関わる知識や技能を 得たり生かしたりしながら、器 楽表現を創意工夫する学習に主 体的・協働的に取り組んでいる。	
音楽のまとまりを生かして 合わせて歌おう		知識・技能	曲想と音楽の構造との関わりに ついて理解している。	6
		思考・判断・表現	歌唱表現に関わる知識（曲想と 音楽の構造との関わり）や技能 （全体の響きを聴きながら他の 声部と合わせて歌う）を得たり 生かしたりしながら、歌唱表現 を創意工夫している。	
		主体的に学習に取り組む 態度	歌唱表現に関わる知識や技能を 得たり生かしたりしながら、歌 唱表現を創意工夫する学習に主 体的・協働的に取り組んでい る。	
				45