第8学年　音楽科

	単　　元	観　　点	評 価 項 目	時数
1学期	曲にふさわしい発声で歌おう	知識・技能	パートの音域に応じた声の音色や響きと発声との関わりについて理解している。 音域や強弱に応じた発声や歌う姿勢などを身に付けている。	5
		思考・判断・表現	歌唱表現に関わる知識（パートの音域に応じた声の音色や響きと発声との関わり）や技能（音域や強弱に応じた発声や歌う姿勢など）を得たり生かしたりしながら，曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	
		主体的に学習に取り組む態度	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら，曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
	サミングや息のコントロールを身に付けて表現を工夫しよう	知識・技能	曲想と音楽の構造との関わりを理解している。 創意工夫を生かした表現で演奏するための息のコントロールやサミングなどの技能を身に付けている。	3
		思考・判断・表現	器楽表現に関わる知識（曲想と音楽の構造との関わり）や 技能（息のコントロールやサミングなど）を得たり生かしたりしながら，器楽表現を創意工夫している。	
		主体的に学習に取り組む態度	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら，器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
	曲の構成のよさや面白さを味わいながら鑑賞しよう	知識・技能	曲想とリズムや旋律の反復による音楽の構造との関わりについて理解している。	3
		思考・判断・表現	鑑賞に関わる知識（曲想とリズムや旋律の反復による音楽の構造との関わり）を得たり生かしたりしながら，音楽表現の共通性や固有性について考え，音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	

		主体的に学習に取り組む態度	鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら，音楽表現の共通性や固有性について考え，音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
2学期	曲の特徴を生かして歌おう	知識・技能	言葉の発音と音域（５度の跳躍）に応じた発声との関わりについて理解している。 全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身に付けている。	7
		思考・判断・表現	歌唱表現に関わる知識（言葉の発音と音域（５度の跳躍）に応じた発声との関わり）や技能（全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う）を得たり生かしたりしながら，曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	
		主体的に学習に取り組む態度	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら，曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
	曲の形式を生かして歌おう	知識・技能	曲想と形式や歌詞との関わりについて理解している。 音域や強弱に応じた発声，子音や母音の発音などを身に付けている。	4
		思考・判断・表現	歌唱表現に関わる知識（曲想と形式や歌詞との関わり）や技能（音域や強弱に応じた発声，子音や母音の発音など）を得たり生かしたりしながら，曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	
		主体的に学習に取り組む態度	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら，曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
		知識・技能	曲想と動機の現れ方，ソナタ形式やフーガの構造との関わりについて理解している。	

	オーケストラやパイプオルガンによる表現を鑑賞しよう	思考・判断・表現	鑑賞に関わる知識（曲想と動機の現れ方，ソナタ形式やフーガの構造との関わり）を得たり生かしたりしながら，音楽表現の共通性や固有性について考え，音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	3
		主体的に学習に取り組む態度	鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら，音楽表現の共通性や固有性について考え，音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
	リズムパターンをつくろう	知識・技能	リズムの反復や組み合わせによるリズムパターンの特徴を理解している。 条件に沿って８分音符音をつなげる技能を身に付けている。	3
		思考・判断・表現	創作表現に関わる知識（リズムの反復や変化などによるリズムパターンの特徴）や技能（条件に沿って8分音符をつなげたり組み合わせたりする技能）を得たり生かしたりしながら，まとまりのある創作表現を創意工夫している。	
		主体的に学習に取り組む態度	創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら，まとまりのある創作表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
３学期	曲想を味わいながら合わせて歌おう	知識・技能	曲想と楽曲の構造との関わりについて理解している。 他の声部を聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付けている。	5
		思考・判断・表現	歌唱表現に関わる知識（曲想と楽曲の構造との関わり）や技能（他の声部を聴きながら他者と合わせて歌う）を得たり生かしたりしながら，曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	
		主体的に学習に取り組む態度	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら，曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
		知識・技能	郷土の音楽や芸能における表現の特徴とその多様性について理解している。	

	郷土の様々な芸能を味わいながら鑑賞しよう。	思考・判断・表現	鑑賞に関わる知識（郷土の音楽や芸能における表現の特徴とその多様性）を得たり生かしたりしながら，音楽表現の共通性や固有性について考え，音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	2
		主体的に学習に取り組む態度	鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら，生活や社会における音楽の意味や役割について考え，音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
				35