

第8学年 美術

| | 題 材 | 観 点 | 評 価 項 目 | 時 数 |
|-------------|---|---|--|-----|
| 1 学 期 | 感じたことを話し合おう 朝起きてから夜眠るまでの 美術 (鑑賞) | 美術への関心・意欲・態度 | ・日本の美術や伝統と文化に対する理解を深める。 ・毎日の生活を豊かに彩る美術の働きに注目する。 | 2 |
| | | 鑑賞の能力 | ・作品を見て感じ取ったことを話し合う。 ・身の回りで見つけた美術の働きについて話し合う。 | |
| | あれ? どうなっているの (絵・彫) | 美術への関心・意欲・態度 | ・関: ユーモアや目の錯覚を生かした不思議な表現を楽しむ。 | 3 |
| | | 発想や構想の能力 | ・おもしろさや意外性などを考えて、構想を練る。 | |
| | | 創造的な技能 | ・形や色、見せ方などを工夫し、効果的にあらかず。 | |
| | | 鑑賞の能力 | ・作品を互いに見せ合い、友達をびっくりさせる。 | |
| | 心安らぐわたしの場所 ・ その人らしさを捉える (絵) | 美術への関心・意欲・態度 | ・自分の好きな場所を探している。 | 10 |
| | | 発想や構想の能力 | ・全体と部分のバランスを意識して構想を練っている。 | |
| | | 創造的な技能 | ・鉛筆や水彩絵の具などの使い方を工夫して描いている。 | |
| | | 鑑賞の能力 | ・作品を見て、その場所を選んだ作者の気持ちを感じ取っている。 | |
| | メッセージを伝えるポスター (デ・工) | 美術への関心・意欲・態度 | ・メッセージをうまく伝えているポスターに注目する。 | 2 |
| | | 発想や構想の能力 | ・わかりやすさや美しさを意識してポスターの構想を練る。 | |
| | | 創造的な技能 | ・意図が多くの人に伝わるように見通しをもってあらかず。 | |
| | | 鑑賞の能力 | ・作品の意図を形や色、文字などから読み取る。 | |
| | 形と色の挑戦 (デザイン・スタンドグラス) | 美術への関心・意欲・態度 | 主体的に自分の感情や思いから発想を広げ作品に表す表現の学習活動に取り組もうとしている。 | 9 |
| | | 発想や構想の能力 | 単純化や省略、強調、材料の組み合わせなどを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに構想を練っている。 | |
| 創造的な技能 | | 材料や用具の特性を活かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。 | | |
| 鑑賞の能力 | | 作品を鑑賞し、作者の表現の意図や工夫を感じ取る。 | | |

| | | | | |
|-------------|---|--------------|------------------------------------|---|
| 2 学 期 | 特別展示室 ゲルニカ、 明日への願い (鑑賞) | 美術への関心・意欲・態度 | ・ピカソにとって生きるとはどんなこと だったのかを想像する。 | 1 |
| | | 鑑賞の能力 | ・作品から受けた印象について話し合 う。 | |
| | 体験しよう！美術館 (鑑賞) | 美術への関心・意欲・態度 | ・美術館の役割を知り、普段の学習に 活用しようとしている。 | 1 |
| | | 鑑賞の能力 | ・美術館で調べたことをまとめ、感想を 話し合っている。 | |
| | 大地と海の贈り物 ジャポニスム 国境を越え る美術 (鑑賞) | 美術への関心・意欲・態度 | ・ジャポニスムを例に、美術を通した国 際理解に目を向ける。 | 1 |
| | | 鑑賞の能力 | ・浮世絵と西洋の美術作品を比べ、違 いや共通性を話し合う。 | |
| 3 学 期 | 工業デザイン (彫刻) | 美術への関心・意欲・態度 | ・身近にあるものを見つめ直し、特徴 や美しさに気づいている。 | 6 |
| | | 発想や構想の能力 | ・形や色、質感を捉え、構想を練ってい る。 | |
| | | 創造的な技能 | ・材料や用具の生かし方を考え、工夫 してあわしている。 | |
| | | 鑑賞の能力 | ・お互いの作品を見せ合い、表現の工 夫について話し合っている。 | |
| | 体験しよう！美術館 (鑑賞) | 美術への関心・意欲・態度 | ・美術館の役割を知り、普段の学習に 活用しようとしている。 | 1 |
| | | 鑑賞の能力 | ・美術館で調べたことをまとめ、感想を 話し合っている。 | |